

FILM "EL RITO" **"SOLO PODRAS VENCERLO SI CREES"**

El rito es un film dirigido por Michaell Hafstrom, la actuación de Anthony Hopkins en el papel del P. Lucas, Colin O'donoghue que es el P. Michael Kovack, la actriz Alice Braga, entre otros. Claro que se destaca y vende en primer lugar la figura de Anthony Hopkins encarnando a un sacerdote anciano con mucha valentía para enfrentar a los casos difíciles de posesiones diabólicas. No es menor el papel asumido por el "casi" debutante Colin O'Donoghue y la actuación llana de Alice Braga que no añade mas que el toque femenino a la historia. El film en si no tiene y quizás, no tenga mucha trascendencia mas allá de la que se infló a través de los medios para darle la publicidad y buscar taquilla. No supera en casi nada a las historias trilladas de ritos de exorcismo hiper conocidos. Tal vez si, se podría aceptar que presenta como una idea mas elaborada en cuanto a las posesiones humanas frente a la propia creencia y esto si puede maniobrar una suerte de condimento novedoso. Tienen que estar muy atentos los amantes de efectos especiales pues no encontrarán demasiadas escenas de este tipo.

Hay en el film un planteo mas bien gris del oficio del exorcismo. Se deja entrever una suerte de especialidad dentro del sacerdocio, como si fuera un cardiólogo en la medicina, que vendría a ser pues la lucha contra el demonio y sus posesiones. La Iglesia en realidad cree que para entender qué es el exorcismo se debe partir de Jesucristo y de su propia praxis. No hay una especie de Para entender qué es el exorcismo se debe partir de Jesucristo y de su propia praxis. No hay una especie de rito oculto que viene a ser como una magia blanca contra magia negra sino más bien la acción poderosa de Jesús que reina sobre todo lo malo y lo vence y en estos casos el sacerdote actúa como en todo en nombre de Dios. Aclaremos también que algunos católicos y también otras iglesias cristianas en verdad le hacen más publicidad al demonio que al mismo Dios. Las grandes crisis dentro de la Iglesia dependen sin lugar a dudas de cuanto se cree o se confía en el mismo Dios y su acción en nosotros, no tanto de si el demonio lucha contra nosotros como una bestia que se posesiona de alguien.

En el relato fílmico se presenta (cuando no!) la crisis de fe del P. Michael y el desenlace de locura del P. Lucas que en definitiva también cuestionan la misión sacerdotal y tal vez presentan muy vulnerable el oficio del sacerdocio frente a los poderes del mal. Hay en el desarrollo argumental una lucha contra el maligno que intenta deshacer los vínculos de verdad y de mentira que pueden convivir tanto en el poseído como en quien practica el exorcismo. Nunca la duda puede ser tan extrema cuando no se esta seguro si el poseso es original o mastica una enfermedad psíquica de contundente exhibicionismo. Mas que nada es un planteo acerca de la verdad o mentira existente en el poseso y sus muchos problemas personales que dan una base psíquica estructural para el alojamiento, quizás si se comprueba, de un criatura diabólica. Las auto-sugestiones en estos casos son tan comunes que tolerar una exhibición de posesión diabólica puede ser repugnante, tediosa si se quiere, especialmente si la víctima desea darle a su vida una dosis de ciencia ficción llamando la atención de familiares y amigos.

"Creo que la gente mentiría antes de enfrentar la verdad" sentencia el incrédulo P. Michael cuando duda soberbiamente de los espectáculos de posesos. El escepticismo del sacerdote sin embargo no parecería un buen tratamiento para un exorcismo, sobre todo si en la persona de verdad habita un demonio o varios... En cierto modo hay un fuerte planteo sobre la incredulidad de la acción del mal en la persona. No es fácil para el P. Michael enfrentarse a los posibles posesos y después también sufrir las mismas alucinaciones.

Ante la duda, es difícil marcar la linea que divide psiquiatría y exorcismo, exhibición o padecimiento, por eso el P. Michael entiende que: "Ella (la posesa) no necesita un sacerdote necesita un tratamiento". El escepticismo fomenta el retraso de la cura y el P. Lucas que ha tenido mucha experiencia en estos casos teme el ataque del enemigo ante la fe desnuda del joven sacerdote que inmunizaría al menos por el momento sus vidas.

Frente a todo esto surge un planteo obligado: existe el mal? Y la repuesta no puede ser otra que : Si existe el mal y de eso no puede haber dudas. No se trata de creer o no creer en el mal para que los poderes se posesionen de nuestras vidas sino que haremos en verdad para ser parte de uno o de otro. El P. Michael niega el mal y tal vez no sea por ignorancia sino mas bien por un escepticismo intelectual que atraviesa toda su vida, incluso su vocación y llega a decir al poseso: "Como puedo temerte si no existes"

Si revisamos las actuaciones de Jesús en los casos de exorcismo encontraremos que no se niega al mal o al demonio sino mas bien se intenta dialogar y con autoridad expulsarlos. El P. Michael tal vez cargado por una soberbia intelectual o por su propia crisis existencial por

momentos se siente mas listo que el diablo... Sólo Jesús podría darse esos lujos o en ultima instancia se podría hacerlo en su nombre pero evitando siempre la autosuficiencia, actitud propiamente demoníaca.

El P. Lucas, de honrosa experiencia en estos temas, entiende que al mal: "Solo se podrá vencer si se cree". No hay que negar el mal, siempre existe, y por las dudas es muy sutil. El mal convive entre nosotros pero nuestro bautismo en definitiva es una fuente de gracia que nos cubre y en la cual deberíamos confiar más, catequizar mas y creer en su acción eficaz.

HNO. GERMAN DIAZ
germansdb@hotmail.com