

La interpretación de Pinocho
Las elecciones nos definen
Pbro. José Martínez Colín

1) Para saber

"Pinocho" es la marioneta de madera protagonista del libro "Las aventuras de Pinocho", escrito por Carlo Collodi y publicado en Italia en el año 1882.

La película animada de Disney le dio popularidad en 1940 y, aunque es una adaptación libre de la historia de Collodi, es considerada una pieza maestra dentro de la animación. De hecho se le ha etiquetado de "culturalmente importante" por la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

La historia ha recibido diversas interpretaciones, algunas interesantes. A continuación relatamos una que ha circulado por internet basada en la historia fílmica.

2) Para pensar

Se describe como la historia del alma humana en un viaje de superación espiritual. En su origen, Pinocho es tallado por el carpintero Geppetto. Por su parte, el Hada Azul, que representa el aspecto divino y el bien, le da vida a Pinocho, y le asigna un grillo llamado Pepe Grillo que será su conciencia. Se muestran dos principios: uno material y otro espiritual.

El mayor deseo de Geppetto es que Pinocho llegue a ser un niño de verdad. Por ello lo envía a la escuela. Aunque Pinocho tiene el anhelo profundo de ser mejor, cuando sale al mundo surgen las tentaciones.

Haciendo mal uso de su libertad, sucumbe ante la vida fácil, yéndose a un circo. En su representación teatral Pinocho recibe orgullosos grandes aplausos, pero después de la actuación lo encierran triste en una jaula.

Muestra cómo el dejarnos llevar por el orgullo, puede darnos placer, pero a la larga siempre produce dolor, porque nos esclaviza.

Aunque el Hada Azul acude a él, sólo recibe mentiras de Pinocho que intenta justificarse; pero con cada mentira que dice le crece la nariz. Entonces Pinocho descubre que el mal no puede ocultarse, y reconoce sus errores con honestidad, y se arrepiente de ellos. El Hada entonces le libera y le da otra oportunidad.

Pepe Grillo no deja de ayudar a Pinocho para no salirse del buen camino, pero vuelve aparecer la tentación cuando lo invitan a la Isla del Placer, un lugar donde los niños pueden divertirse. Ocurre que cuando Pinocho y los demás niños llevan en la Isla demasiado tiempo, empiezan a convertirse en burros y a olvidarse incluso de hablar.

Muestra que lo mismo pasa con el alma humana, cuando se embrutece por la satisfacción permanente del deseo: se olvida de quién es y de cuál es su misión.

Cuando Pinocho descubre que le están saliendo orejas y rabo de burro, se dirige a Pepe Grillo, quien lo salva.

Vuelven a su casa y descubren que Geppetto ha desaparecido por ir a buscar a Pinocho.

Pinocho sale a buscar a Geppetto y lo encuentra en una ballena en el mar. Pinocho se sacrifica para salvarlo de ser ahogado. La acción de amor del niño, dando su vida por su padre, le ha hecho merecedor a ser un niño de verdad y se cumple así su destino; ser un niño verdadero.

3) Para vivir

Este cuento es símbolo de nuestro propio viaje de desenvolvimiento espiritual. La clave es el amor, la ofrenda desinteresada, que significa a su vez la renuncia al "yo" personal y egoísta.

Cuando Pinocho decide por su placer y diversión desobedeciendo a su conciencia, se perjudica a sí mismo esclavizándose y convirtiéndose en animal. Pero, al final, al sacrificarse desinteresadamente por amor, encuentra la verdadera vida.

(articulosdog@gmail.com)