

SANTA MARÍA

Padre Pedro José Ynaraja

Mi devoción a la Madre de Dios viene de mi infancia, por herencia familiar. Lo primero que compraron mis padres, después de lo imprescindible para la vida domiciliaria fue una imagen de la Virgen, imagen que presidía el rezo del rosario, también las plegarias en tiempos difíciles desde bombardeos durante la guerra civil, enfermedades y defunciones. La devoción de mi padre se inició en la ermita de Sieteiglesias, en Matapozuelos, la de mi madre en los carmelitas de Calahorra. Nuestro domicilio en Zaragoza, durante la guerra, estaba no más de 200 metros del Pilar, allí acudíamos. Al llegar a Catalunya, una de las primeras visitas fue a Montserrat. He ido a Lourdes, a Nuria, a Le Puy, a Éfeso. Sin duda, donde me siento más unido a la Virgen, es Nazaret.

Mi devoción no es a la Virgen del Pilar, a la de Montserrat, a la del Carmen. Rezo a santa María. Lo otro son lugares privilegiados de oración. Cada uno escoge el suyo.

Añado aportaciones personales. El audiovisual "María de Nazaret" se publicó en castellano, catalán, francés e italiano, fue el más vendido y el librito, "Un padrenuestro y diez avemarías" son pruebas de lo que vengo diciendo, pues sé que ambos han sido útiles para muchos. Que nadie dude, pues, de mi amor, inmenso amor, que siento por Ella.

Pero ciertas manifestaciones resultan ser erróneas e impedimento ecuménico. Es difícil que sea aceptado el aprecio que sentimos los católicos, por parte de iglesias o comunidades cristianas al verlas y preguntan: ¿por qué arrodillarse y santiguarse al paso de una imagen de la Virgen y hasta rezarle un Padrenuestro? Son actitudes sin sentido. ¿O decir que determinada virgen, esa sí que es bondadosa, sí que escucha, sí que atiende, sí que hace milagros, mucho más que otras?

Cuando uno trata con cristianos de otras confesiones, este comportamiento resulta ser dificultad de aceptación. Ya puede uno citar textos oficiales, el Catecismo de la Iglesia Católica, sin ir más lejos, ellos juzgan por lo que ven. (continuaré)