

# **RADICALMENTE**

*“El querer conciliar la fe con el espíritu moderno conduce a mucho más allá de lo que se piensa: no sólo al debilitamiento, sino a la pérdida total de la fe”. S.S. San Pío X*

*Hace falta una cruzada de verticalidades*

**7 DE FEBRERO DEL 2020. V 70**

**DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS**

**(EL INTELLECTO, OQUEDAD PROFUNDA)**



*“El coraje de la verdad es la condición primera del estudio filosófico.”  
Hegel*

**El misterio cae rendido, se abre, se entrega al asombro del atrevido que clava la azada en sus honduras. Para arrancarle a la mina el codiciado oro hay que empuñar el pico, y lanzarlo a la roca hasta destrozar su encantadora magia.**

**Trepado sobre las espaldas, anchas, de Kant, Fichte, y Schelling -con el que compartió una amistad sabia y profunda-, alcanza Hegel la añorada ambición de la Filosofía: integrar finito e infinito, atándolos indisolublemente.**

**Afirma el ilustre profesor Mariano Fazio, que ante el Idealismo Alemán se asiste al esfuerzo titánico por completar el proyecto filosófico moderno, con la intuición de un sujeto absoluto, de una razón infinita.**

**Alcanzar el Absoluto a través de un empecinado ardor de cumbres, ¿y que encontrar en esa cima de las cimas, a la que se escala con el hervor de las pestañas y la humildad del entendimiento hincado a la verdad, sino al Dios de las desemejanzas? Finito e infinito, sujeto y sustancia, yo y no yo, sujeto y objeto, particular y universal, identidad y diferencia: Hegel vuelca en síntesis enyuntados principios. La razón es el instrumento; que el intelecto es oquedad profunda, insalvable, entre los que aparencialmente son opuestos. Sólo la razón ata, anuda, hace una, preside y descabeza, toda ruptura.**



**Hegel es recapitulación, es síntesis, y en ella afirma la verdad del Absoluto. El absoluto, como Dios (al que no menciona, pero descubre en su intimidad) es simple. Se arrodilla ante el Pesebre, y une la finitud tan asequible y la infinitud inatrapable, en un niño risueño y desvalido.**

**El Absoluto es espíritu; hay, se encuentra, una dimensión que es metafísica. No es religión; es filosofía la que lo acierta.**

**o no es filosofía, no la del idealismo trascendental. ¿Lo finito?: chispa de lo**



**infinito.**

**La vida del Absoluto, sujeto sustancial y reflexivo, posee un ritmo triádico, afirmará. Interesante. Ante los estupefactos ojos hegelianos, aparece el “ser en sí”, que reflexiona en sí mismo y es “ser otro”, y “se cierra en un retorno”, en un “ser en sí y para sí”. Es ese el núcleo de la síntesis de Hegel. El Absoluto es razón que se conoce a sí misma; que culmina en el conocerse, a sí mismo, cúspide de la razón. Confundidos en uno lo racional y lo real, se llega al apogeo del pensar, del conocer. Absoluto y Razón se funden, se fusionan; en la dialéctica se unifican.**

**Dios, decimos los cristianos, es único pero no solitario. El Padre -¿Ser en sí?-, reflexiona en Sí mismo, se conoce a Sí mismo, y es “Ser Otro”, El Hijo. Y en retorno amoroso del uno en el otro se hace Persona: Espíritu Santo. Para nosotros es ese el Misterio Central de nuestra fe, culmen de la Revelación. En Cristo se unen finito e infinito, se hacen una sola cosa camino, verdad y vida: en Él se funden, se fusionan, se unifican.**

**No es al azar que Newton, Einstein, Platón y Agustín, Rubens, el Greco, Calderón y Dante - arqueólogos sublimes del espíritu-, tomen caminos que obligan, todos, a la colina encaramada de Marte, Rea Silvia, del Rómulo asesino, de Remo, de Luperca, de Saulo y Pedro. No hay verdad que no se enquistó en la Verdad.**

**Dijo alguien, y bien, que el hombre, tristemente, ha llegado a anhelar dos imposibles: el amor sin dolor, y el arrancarle al Misterio su ser majestad. No existen tamaños desatinos sino en la mediocridad del que se esconde en la oscuridad de su no existir, en la ceguera horrible del negror en que todos los gatos le parecen terrosos.**

**El idealismo alemán ha encontrado, acaso sin saberlo, a un Dios al que Cristo desgarró el sublime Misterio de la divinidad, escondido desde todos los siglos.**



***Jorge J. Arrastia.***



***Las pinturas son de Oswald Achenbach***

***pintor de paisajes alemán.***

Bibliografía:

History of Philosophy, William Turner

Historia de la Filosofía. Mariano Fazio y Francisco Fernández Labastida

Nota: Expreso, obviamente, mi criterio muy personal acerca de los acontecimientos y personas sobre los que escribo. Jorge.