

TEMPLE Y LABOR

Padre Pedro José Ynaraja Díaz

Continúo lo que hace 15 días titulé "cimientos". Recordará el lector la experiencia que conté cuando propuse a los hijos de mis amigos que explicaran su actitud respecto a la Fe. Convencimiento después de superar dificultades, dijo uno. En expectativa, más bien en búsqueda ansiosa, dijo otra. Buscando profundidad para tener mayores razones, confesó otro. Sin problemas todavía, declaró la más jovencita.... Todos ellos estaban comprometidos en movimientos cristianos, en los que progresaban o ya prestaban servicio.

Me escribió después mi amigo diciéndome que nunca a nadie se le había ocurrido preguntarles esto a sus hijos estando ellos presentes. Reconozco yo que nunca había imaginado tal propósito. Ambos conyugues procedían de familias profundamente cristianas y ellos continuaban siendo fieles a tal vocación. Por nuestra parte, los de aquí eran matrimonios con hijos, relativamente jóvenes, que habían vivido inquietudes semejantes.

La Fe, como el acero, debe templarse y tal labor exige severos golpes y aceptarlos fielmente.

En pocos años la religiosidad aquí ha cambiado. Más que ataques a la Fe, el peligro está en la indiferencia. Añádase el silencioso embate de la pandemia. Que el mal mayor haya sido la enfermedad y muerte que han sufrido muchos, no lo niego, pero espiritualmente a todos nos ha herido y algunos han salido lesionados.

Lo he dicho muchas veces, hoy cuesta menos desnudarse corporalmente, playas nudistas, que descubrirse espiritualmente, escoger maestro espiritual, entrenador, o acudir al confesionario.

Encerrado en sí mismo, vive sin examinarse, negándose a estudiar seriamente lo que debe inquietarse y a lo que debe ser fiel, generalmente obrando por capricho u ocurrencia.

Es creyente o religioso, sin estar comprometido a nada, ni a nadie. Vive el momento sin angustias, pero olvidando que la Fe compromete, que con Dios debe contar, que debe servir generosamente a los demás. Pasan los días sin traumas, desconociendo la felicidad a la que está invitado.