

II-PROFETAS

Padre Pedro José Ynaraja Díaz

Pese a que no lo parezca, continúo con el profetismo. Decía que respecto al sacerdocio femenino puede ocurrir como en la fábula de Iriarte. Los perros son el simple medio ambiente, silenciosa plaga que logra disipar muchas serias reflexiones y oportunas disputas.

Advierto en primer lugar que existen o han existido actualmente profetas y Dios me ha concedido la gracia de haber podido tener cierto contacto personal con algunos. Si el de la Madre Teresa fue un momentáneo encuentro en Castelgandolfo, en tiempos de Pablo VI y el del Hno Roger de Taizé, al que había escuchado varias veces, vana entrevista, poder cenar y conversar con Helder Camara, fue precioso y decisivo encuentro, que afirmó mi Esperanza, de la que él me habló e insistió. A Chiara Lubich la seguía por TV, pero me creí obligado por coherencia a oírla sin injerencias técnicas y fui a escucharla a Montserrat. Su conferencia fue sabroso manjar, disfrute soberano.

La posible dificultad teológica del sacerdocio ordenado femenino no me preocupa. Lo que sí me inquieta es qué imagen sacerdotal es la que desean compartir. Entré en el seminario después de 7 cursos de bachillerato y la revalida, abierta, pues, la universidad. La vida familiar, el testimonio de algunos sacerdotes, ciertas lecturas y la divina Gracia, me inclinaron a escoger el sacerdocio, sabiendo que suponía la ausencia de enamoramiento, satisfacción de ciertos goces y carencia de paternidad.

Mi sorpresa fue que en el seminario lo que se respiraba era el deseo de ser párroco, con su escalafón correspondiente, tal vez canónigo o hasta ser obispo. Su ensueño era el tratamiento reverencial de mossen, ser protagonista de la población donde fuese nombrado y tener asegurada una vejez sin dificultades económicas. No pensaba yo así y fui tildado de aseglarado. Yo era para el sistema un hueso dislocado, peligró mi ordenación. Tertuliano decía: "Jesucristo no dijo, yo soy la costumbre, sino yo soy la verdad" y Benedicto XVI lo recordó (30-VI-11)

(continuaré)