



























más heroicos. El sobrio relato de Agustín deja entrever la escena: una mujer ya de edad, acostada en el puente









HISTORIA

HISTORIA



































B.-La defensa de la justicia es una obligación moral.  
Lo contrario es al menos camino de complicidad.







ensueños, como la niebla que en la montaña sumerge al  
camín



HISTORIA







la Iglesia exige un humillación aún más profunda que esa secreta confesión por parte de un monarca que

HISTORIA

































































ESTUDIO

Tres católicos idearon la unidad europea después de los

## LITERATURA





























ESTUDIO

El funambulismo intelectual que todo lo confunde





TEOLOGÍA



























La paz



















MAGISTERIOBenedicto XVI: Spe salvi, nº 22

La ambigüedad del progreso en la razón, libertad y técnica.

<sup>1</sup>Ó^Á æ→Á b↔&→~Á VVÁ Úåæ~ä~ãÁ ÙÈÁ Nä~ã^~Á æ[ \*ãæb...Á äæÁ  
manera drástica la incertidumbre una umbre y





## HAGIOGRAFÍA



## HISTORIA

Llegada a Sevilla y prisión del conquistador Francisco Pizarro.

















HAGIOGRAFÍA



HISTORIA

ESTUDIO

Lo distinto no debe ser identificado como idéntico, lo





TEOLOGÍA







HAGIOGRAFÍA

































HAGIOGRAFÍA



HISTORIA

HISTORIA





## LITERATURA

TEOLOGÍA



















TEOLOGÍA

La ausencia de dolor es la nueva esperanza sin Dios

# CLERECÍA







$\exists \downarrow \exists \tilde{a} \exists' \exists^a \exists \tilde{A} \quad U \tilde{a}^{\tilde{A}} \quad O \rightarrow \exists \uparrow \exists^{\tilde{A}} \setminus \exists \tilde{A} \quad P \sim \uparrow \tilde{a}^{\sim \tilde{A}} \quad {}^1 \mathbb{E} \leftrightarrow \tilde{a} \leftrightarrow \& \exists \tilde{A} \quad U \exists 8 \sim \tilde{a} \tilde{A} \quad b | \tilde{A}$























Constante patrística







LITERATURA

Electra está esperando que la castiguen







# LITURGIA









---

# EPITALAMIO



