

# **LA OBRA DEUTERONÓMICA<sup>1</sup>**

(haga "click" en cualquier apartado de este

## **LA OBRA DEUTERONOMICA EN EL ANTIGUO TESTAMENTO Y SU UNIDAD LITERARIA**

La historia deuteronomista esta conformada por los libros: Deuteronomio, Josué, Jueces, 1-2 Samuel y 1-2 Reyes. Estos libros, en su conjunto, abarcan unos 700 años de historia israelita y



## **DEUTERONOMIO.**

discursos exhortativos confieren una fisonomía peculiar al Deuteronomio, que limita netamente esa analogía.



Es más, esta historia de amor tiene una finalidad: Israel debe cumplir la misión de ser

La tradición apostólica consideró que Jesús era el profeta anunciado en Dt 18,15 y una





## Análisis de Deut 17,14-20

### Género Literario:

Una rápida lectura del pasaje indicado arroja que es un pequeño **código de prescripciones sobre los reyes** (lo que deben y no deben hacer), con un aspecto teológico sobre el mismo tema, donde prima el aspecto moralizante. asaesponder conas]TJ0.0009 Tc 0.07





## **EL LIBRO DE JOSUE**

### ***AUTOR.***

Según la tradición Josué no sería el autor sino el héroe del libro. Es probable que el libro guarde algunos recuerdos de la instalación en Canaán, pero en realidad la veracidad histórica del libro se encuentra en disputa. Respecto a la figura histórica de Josué hay mayor acuerdo entre



**LA CONQUISTA (Jos 1,10-12,24)**





## **MOISÉS Y JOSUÉ EN LA OBRA DEUTERONÓMICA**



Por eso, no hay nadie indispensable. Moisés sirvió en Egipto, en el Sinaí y a lo largo del camino; en el Jordán y en Canaán otro ocupará su puesto. Cada uno tiene su carisma y su tarea. Por









## CARACTERÍSTICAS LITERARIAS DEL LIBRO<sup>1</sup>

## **ESTRUCTURA DEL LIBRO**

**1,1-2.5 Introducción:** tardía; en contraste con la versión de la conquista presentada por Josué.

## **ANÁLISIS EXEGÉTICO: EHÚD (3,12-30)**

## **DÉBORA: JUEZ Y PROFETISA**

(Jueces 4-5)

### **El libro de los Jueces**

Lo más importante en el libro de los Jueces (en el que vamos a ver el papel que juega Débora en la historia bíblica), es la clave de la lectura de la historia que vale no sólo para el libro

muerte a Sísara (jefe del ejército de Yabín, quien sometía a la opresión a los israelitas). Durante este relato es Débora quien habla más, de acuerdo a las funciones protagónicas que ella ejerce: jueza y profetisa; en cambio Baraq se comporta como alguien inseguro que necesita

## **El cántico de Débora (Jue 5)**

El capítulo 5 es un himno de victoria que exalta a Yahveh, salvador de su pueblo, y celebra a las tribus que están unidas en su culto. El texto a veces es inseguro.<sup>9</sup> Jueces 5 nos indica que después de la victoria, Débora y Baraq cantaron un himno, que aquí vamos a resumir para luego explicarlo:

*“Escuchen reyes, pongan atención príncipes: Yo voy a cantar a Yahveh, celebraré a Yahveh, Die Israel. En Israel faltaban lts líderes, hasta que me levanté yo, Débora, hasta que me desperté como madre de Israel. Iban (lts israelitas) tras dioses nuevos, y fueron dosnal(:)-a(on uescos)-u(a)d1be*

antepasado: Yahveh. A partir del versículo 4, Débora hace *memoria*: esa memoria son las batallas y los triunfos guerreros del Señor, el Dios del Sinaí, es decir el legislador - salvador de Israel.

que no disculpa cobardía o miedo. Un Dios alegre ante el cual se canta y se danza. Un Dios que

**Bibliografía primaria:**

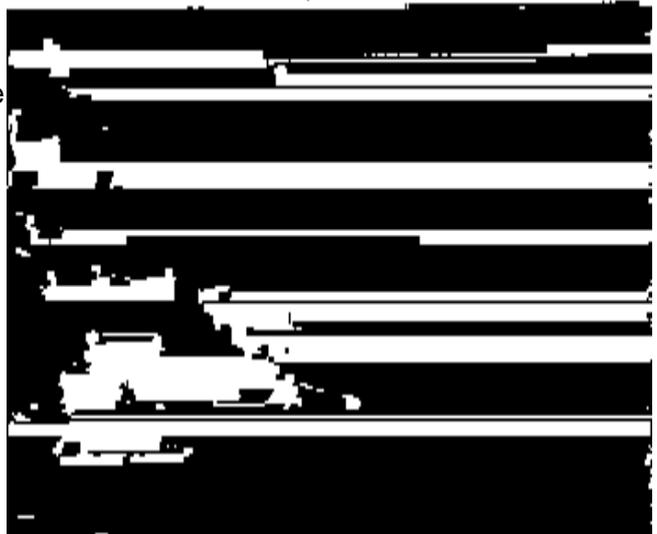
VALVERDE, Jesús S.J.

talleres, retiros, celebraciones de grupos de mujeres, de jóvenes, Comunidades Eclesiales de Base, Comunidades Religiosas, organizaciones populares, etc. Ellas nos muestran de una

## I. LOS LIBROS DE SAMUEL.

### **1. Presentación general**

En la Biblia hebrea, los dos libros de Samuel formaban parte de lo



### **3. Autor y composición de los libros de Samuel.**

Las incoherencias, disonancias y repeticiones que hay en estos dos libros dan a pensar que no hayan sido escritos por un solo autor, ni de una sola vez, sino que se habrían formado de diversas tradiciones en un largo proceso de composición. Por ejemplo, en 1Sm 8-12 se dan dos versiones diferentes de la institución monárquica y tres relatos distintos de la investidura de Saúl por parte de Samuel; en 1Sm 16 - 2Sm 1 se ofrecen dos versiones de la entrada de David a la vida pública. Asimismo encontramos duplicados, como de la escena de David que respeta la vida de Saúl (2Sm 24 y 26). Por todo ello podemos concluir que la cuestión de la autoría de estos libros es complicada.



**SAMUEL**  
**Personaje clave en la Obra Deuteronomica**

**Nacimiento y vocación del profeta Samuel**

En la historia del nacimiento de Samuel (hacia el año 1070 AC), se distinguen tres momentos: peregrinación de los padres de Samuel al santuario de Siló (1Sm 1,1-8); oración de Ana (1Sm 1,9-18); nacimiento y consagración de Samuel (1Sm 1,19-28). Samuel de Ana; fue consagrado por voto de su madre y pasó su infancia en Siló como servidor del templo a disposición del sacerdote Elí (1Sm 1-3). Nacido de madre estéril, hijo de la plegaria y de la gracia, con resonancia de nazir

descalificación y reprobación de que iban a ser objetos por parte de Dios (1Sm 3,11-14). De



Hay un solo texto que evoca más ampliamente la figura de Samuel: es la estrofa que le nazir



Entre los estudiosos es común designar el bloque literario 2Sm 9-20 junto a 1Re 1-2 como “historia de la sucesión de David”. Estos capítulos, en efecto, excepto el relato de la guerra amonita (2Sm 10,6-11; 12,26-31), parecen constituir un todo unitario cuyo tema es el de responder a la pregunta de por qué correspondió a Salomón la sucesión del reino. El autor parece

En el capítulo 22 del segundo libro de Samuel tenemos un salmo de David. Este salmo, con ligeras variantes, es el salmo 18 del Salterio. La forma es de acción de gracias al Señor. La primera parte del salmo tiene una construcción muy clara. Después de una invocación cumulativa, describe el peligro mortal en que se encontraba, la teofanía del Señor y la liberación; después reflexiona sobre el motivo de esa liberación y enuncia un principio general sobre la conducta de





Tm 2, 8; Ap5, 5), viendo en él la realización de las promesas hechas al gran rey de Israel (Hch2,

**EL PROYECTO DE DAVID DE LEVANTAR UN TEMPLO,**



## **El oráculo de Natán: profecía de una dinastía duradera**

Para comprender la importancia de la promesa dinástica debemos retroceder un poco en la narración de la historia sagrada. El pueblo liberado de Egipto ingresó en la tierra prometida bajo el liderazgo de Josué. A la muerte de Josué surgió otra generación que se defendió al Señor



## **EL LIBRO DE 1-2 REYES**

### **1. NOMBRE Y AUTORES**





## **5. LAS FUENTES DE LOS LIBROS DE LOS REYES**

**c) Israel y Judá en la historia universal.**

Hacen acto de presencia en los anales, documentos y monumentos conmemorativos. Así, la estela de Masá, rey de Moab, la sustitución de Pecaj por Oseas en Israel, la destrucción de Samaria, la invasión de Senaquerib y los tributos que Asaradón

**EL REY SALOMÓN**  
**(1Rey 1-0 0)**



Donato DÍAZ HUAMÁN



*ELÍAS Y ELISEO*











En Elías, si por espiritualidad del desierto se entendiese un alejamiento del mundo o una opción por la contemplación mística, nos encontraríamos en las antípodas de Elías. El Dios de

## **2 RE 21, 1-18: EL REINADO DE MANASÉS (698-643)**

### **1. ESTRUCTURA LITERARIA DEL TEXTO.**

**vv. 2-8** En estos versos se enumera una serie de innovaciones cúlticas de Manasés que destruyeron lo que para los deuteronomistas era el auténtico culto israelita.

Contaminó la pureza del culto con prácticas extranjeras, comprometió la centralidad y unidad del culto mediante la multiplicidad de santuarios, empleó formas de mediación condenadas explícitamente en el Deuteronomio (cf Dt 18, 9-14) y profanó el templo, morada del nombre de Dios, con una imagen de la diosa Aserá, equiparable a la que había fabricado el rey Ajab, en

