

MODULO DE FORMACIÓN JUVENIL



LA FORMACIÓN HUMANA

CON TALLERES PARA CLASES Y TRABAJOS
EN GRUPO

P. WILSON SOSSA, CJM
(COMPILADOR)

2.008.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
PARA VIVIR CON CALIDAD INTERNA EN TÚ VIDA.....	4
¿CUÁL ES MI IDENTIDAD?.....	5
UNA CARTA ABIERTA A LOS JÓVENES.....	6
SER JOVEN, HOY. SER CRISTIANO, HOY.....	9
¿ERES ORIGINAL?	12
ANTI-PROYECTOS.....	14
LA SOLEDAD Y LAS CLASES DE SOLEDAD.....	17
CLASES DE RELACIONES INTERPERSONALES.....	19
LAS CLASES DE DIÁLOGO EN LA VIDA COTIDIANA.....	22
LAS CLASES DE DIÁLOGO.....	25
Y UNO APRENDE.....	28
LA COLILLA DE CIGARRILLO.....	30
LAS EDADES DE LA VIDA.....	32
¿CÓMO ES LA PERSONALIDAD INMADURA?.....	35
¿CÓMO IDENTIFICAR A UN AMIGO?.....	39
NOS HACEMOS DAÑO.....	41
¿CUÁL ES EL TIPO DE HOMBRE QUE LAS MUJERES PREFIEREN?.....	43
¿CUÁL ES EL TIPO DE MUJER QUE LOS HOMBRES PREFIEREN?.....	45
EL CAUDAL FEMENINO.....	45
LOS NUDOS DEL AMOR.....	48
CONFESIONES DE UNA ADICTA AL SEXO.....	50
ESTUDIANTES Y MADRES: UNA DOBLE RESPONSABILIDAD.....	53
AMIGA DEL DOLOR.....	55
PUDO SER UN GRAN AMOR.....	57
EDUCAR LOS SENTIMIENTOS APRENDER A SITUARSE.....	59
DINÁMICA DEL RELOJ.....	64
EL SECRETO DE LA FELICIDAD.....	66
EL PERDÓN DE LAS MUJERES ¿POR QUÉ NADIE LAS CONVOCA.....	71
GUIA PARA UN BUEN ENAMORAMIENTO.....	73
EL HOMBRE LIGHT.....	79
FUTURA ESCENA EN UN REGISTRO CIVIL.....	84
LA IDEA DE LA FORMACIÓN.....	86
LAS VENTAJAS PARA LOS JÓVENES DE CRECER CON INTERNET.....	89
DIEZ PARÁBOLAS PARA UNA HERMOSA VIRTUD COTIDIANA.....	91
ALCOHOL.....	97
LOS 3 PRINCIPIOS DEL VALOR.....	98
CAMPOS DE ACCIÓN Y ACTITUDES A TOMAR, NECESARIAS EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	100
CUESTIONARIO FINAL DEL MODULO.....	102
AGRADECIMIENTOS.....	103

INTRODUCCIÓN

Este trabajo nace de una experiencia de trabajo de varios años en talleres juveniles, cada taller ha sido aplicado a jóvenes desde los 13 años hasta los 28 años, de acuerdo al trabajo que he desempeñado con grupos diversos en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato (PUCESA), en especial en el área de la formación humana, otros han sido trabajados en distintos grupos juveniles, tanto de renovación como grupos parroquiales de Ambato y el Puyo, teniendo un gran éxito en su aplicación, ahora gracias a las personas que me han apoyado y me lo han sugerido, quiero sencillamente compartir con ustedes este trabajo a manera de compilación.

Sé que es un proyecto ambicioso, pero también soy consciente que se ha trabajado desde ***un punto de partida que nos preocupa a todos: la formación humana***, creo que muchos institutos, entre ellos colegios, universidades y distintas agrupaciones, están preocupándose por dar valores y preparar mejor para la vida a las personas encomendadas. Y gracias a Dios lo han hecho sin importar su bandera o su slogan, porque se gesta de una necesidad sentida y compartida por profesores, tutores, líderes, servidores de comunidad y en especial, la misma sugerencia de los padres de familia.

Para nosotros los cristianos que formamos personas, para nosotros los profesores que estamos trabajando en la cátedra de valores y para todos los alumnos en general, quiero presentar la base desde donde se preparará el terreno para formar buenos cristianos comprometidos con la Iglesia y la sociedad.

En un primer momento el trabajo nos quiere cuestionar sobre nuestra actitud ante la vida, con talleres prácticos, nos confrontará, no sólo en relación con nuestra vida personal, sino en relación con nuestros actos y actitudes.

Los talleres juveniles son prácticos, que trabajados en un primer momento son de manera personal, en un segundo momento son de manera comunitaria en el compartir, se puede hacer debates, coloquios, reunión de subgrupos, paneles, exposiciones de algunos y sobre todo la orientación del profesor que nos dará la pauta y la complementación de dicho trabajo. El

objetivo es formar personas con criterio, identidad y honestidad para construir una sociedad mejor de la que encontramos, tal vez este sea el gran reto que me propuse a nivel personal y comunitario al querer compartir este modulo de formación humana con Ustedes.

P. Wilson Sossa, cjm.

PARA VIVIR CON CALIDAD INTERNA EN TÚ VIDA¹

- 1) TRABAJE con perseverancia y logrará alcanzar lo anhelado.
- 2) APRENDA a DECIR NO, sin sentirse culpable, o creer que lastima a alguien. Querer agradecer a todos es un desgaste enorme.
- 3) PLANEE su día, pero deje siempre un buen espacio para cualquier imprevisto, consciente de que no todo depende de usted.
- 4) CONCENTRESE en apenas una tarea a la vez. Por más ágil que sean sus cuadros mentales, usted se cansa.
- 5) OLVIDESE de una vez por todas que usted es indispensable en el trabajo, casa, o grupo habitual. Por más que eso le desagrada, todo camina sin su actuación, a no ser usted mismo
- 6) DEJE de sentirse responsable por el placer de los otros. Usted no es la fuente de los deseos, ni el eterno maestro de ceremonia
- 7) PIDA AYUDA siempre que sea necesario, teniendo el buen sentido de pedirselo a las personas correctas.
- 8) SEPARE problemas reales de los imaginarios y elimínelos, porque son pérdida de tiempo y ocupan un espacio mental precioso para cosas más importantes.
- 9) INTENTE descubrir el placer de cosas cotidianas como dormir, comer y pasear, sin creer que es lo máximo que puede conseguir en la vida.
- 10) EVITE involucrarse en ansiedades y tensiones ajenas, en lo que se refiere a ansiedad y tensión. Espere un poco y después retorne al diálogo y a la acción.
- 11) SU FAMILIA NO es usted, está junto a usted, compone su mundo pero no es su propia identidad.
- 12) COMPRENDA que principios y convicciones inflexibles pueden ser un gran peso que evite el movimiento y la búsqueda.
- 13) ES NECESARIO tener siempre alguien a quien le pueda confiar y hablar abiertamente.
- 14) CONOZCA la hora acertada de salir de una cena, levantarse del palco y dejar una reunión. Nunca pierda el sentido de la importancia sutil de salir a la hora correcta.
- 15) NO QUIERA saber si hablaron mal de usted, ni se atormente con esa basura mental. Escuche lo que hablaron bien de usted, con reserva analítica, sin creérselo todo.
- 16) COMPETIR en momentos de diversión, trabajo y vida entre pareja, es ideal para quien quiere quedar cansado o perder la mejor parte.
- 17) La RIGIDEZ es buena en las piedras no en los seres humanos.
- 18) DESCANSE equilibradamente luego de sus tareas cotidianas.
- 19) TENGA PRESENTE SIEMPRE sus tres grandes e invaluable amigas: Intuición, Inocencia y Fe.
- 20) ENTIENDA de una vez por todas, definitivamente y en conclusión que Usted ES LO QUE USTED HAGA de USTED MISMO

¹ Tomado de: El Instituto Francés de Ansiedad y Estrés. Colaboración de Miryam Ruth Montenegro, Bogotá, Colombia

¿CUÁL ES MI IDENTIDAD?

"La Vida Según Quino..."



... Pienso que la forma en la que la vida fluye esta mal. Debería ser al revés: Uno debería morir primero, para salir de eso de una vez.

Luego, vivir en un asilo de ancianos hasta que te saquen cuando ya no eres tan viejo para estar ahí. Entonces empiezas a trabajar, trabajar por cuarenta años hasta que eres lo suficientemente joven para disfrutar de tu jubilación. Luego fiestas, parrandas, drogas, alcohol. Diversión, amantes, novios, novias, todo, hasta que estás listo para entrar a la secundaria...

Después pasas a la primaria, y eres un niño (a) que se la pasa jugando sin responsabilidades de ningún tipo...

Luego pasas a ser en bebé, y vas de nuevo al vientre materno, y ahí pasas los mejores y últimos 9 meses de tu vida flotando en un liquido tibio, hasta que tu vida se apaga en un tremendo orgasmo...

¡¡¡ESO SI ES VIDA!!!

QUINO

Taller personal y grupal

1. ¿Qué piensas del relato?
2. ¿Por qué es importante el placer en la afectividad de los jóvenes?
3. ¿Cuál debería ser el verdadero sentido de tu vida?

UNA CARTA ABIERTA A LOS JÓVENES

Una persona que tiene varias alternativas en la vida, tiene la fuerza para triunfar, ser excelente, construirse, optar por lo mejor y lo valioso, esto significa que tiene en su ser la posibilidad de mejorar todos los días de su existencia; tiene el hombre muchas posibilidades de hacerse y reconocerse.....en fin de saber quien es, que hace, para donde va su vida y como lleva la misma en función de su crecimiento.

NUESTRA IMAGEN²

Casi siempre me reconozco en el espejo. Debe ser porque adapto el gesto a como quiero mirarme. Mirándote al espejo tienes el control de la cara que quieres poner y más o menos consigues que tu cara se parezca a la cara que crees que tienes. Más difícil es reconocerse en las fotos o los videos de las BBC (Bodas, Bautizos y Comuniones). Casi nadie se resigna a la imagen que proyecta, simplemente porque hay una gran distancia entre **lo que somos, lo que creemos ser y como creen los demás que somos.**

Por casualidad me fijé en una escultura, la de la **imagen**. Al principio no vi más que una muestra algo pretenciosa de arte moderno. Pero fijándome bien me vi a mí, al yo del horario laboral, al tipo estudiante, al tipo profesional, al tipo que quiere ser mejor, con uniforme, corbata y demás pintas o modas que nos impone la responsabilidad o el colegio o mejor aún la moda del momento. A partir de ese momento empecé a beber la Pilsener, rica cerveza - producto ecuatoriano-, a grandes tragos. Una, dos, tres, otra más, la penúltima, y ahí seguía ese pasadote de hojalata acusándome de vender mi tiempo al mejor postor. Yo le contesté que sólo vendía parte de mi tiempo, que no era yo el que me vendía. El muñeco contestó que nuestro tiempo es lo único importante que tenemos, irreplicable, volátil, insustituible. Muñeco cabrón, me tomo la última y te contesto. Una vez acabo el festejo, las fiestas, las rumbas y además los amigos del plan, sigo sin respuestas, si sólo soy un tubo de escape con móviles -bellsouth o porta- pegados a la cabeza es porque no tengo otra opción. Veo mi agenda no sé a quién llamar para planear el fin de semana, no sé si salga a hacer algo o de paseo o porque no a un plan con varios amigos y amigas que me llenen tal vez mi vacío existencial que tengo

² Mick Bonnel, Nuestra Imagen, texto adaptado para los talleres de formación humana.

de búsqueda, de querer saber ¿quién soy?, pero no encuentro respuestas, sino que encuentro que cada vez que voy a festejar con ellos no me llena ese vacío que tengo, pues he buscado insaciablemente el sentido para mi existencia pero no lo encuentro, tal vez vivo mi vida en la rutina, vivo por vivir, estudio por estudiar, salgo porque no tengo nada más que hacer y porque ya los programas de televisión no los soporto. Como tantos otros, yo tengo que rebuscar para sobrevivir, para no dejarme llevar por la rutina, por el sinsentido y por las cosas materiales que no me dejan ser auténtico y transparente. Las pastas del antiestrés, de la aspirina con su slogan "alivia rápido y quita el dolor" de mi vida, con el alka seltzer, de andar buscando la efervescencia o el vivir el momento al 100% porque es importante disfrutar, el viaje de la vida así lo vivo más cómodo, para salir, llegar aquí, la cama donde por ahora no sólo duermo, sino que pienso me desvela porque no he encontrado el sentido de mi existencia. Pero eso no es lo que soy, eso puede ser lo que los demás creen que soy. Lo que yo quiero ser es otra cosa. Quiero ser independiente de toda atadura. No quiero sobrevivir y pasar mi vida buscando llenar mi vacío existencial, de pastas adormecedoras, no puedo comparar con dinero mi felicidad; o mejor aún quiero vivir bien, quiero realmente ocupar mi tiempo en mis padres, en mis verdaderos amigos, porque no sabes cuando vayas a morir. Tú sabes que muchas veces muere gente joven con grandes proyectos, tal vez es importante ponernos a pensar en la vida... No quiero ir de antisistema chupándole la sangre a todo el que me rodea, a veces busco mi comodidad, busco sólo lo que me da bienestar y lo que no signifique para mi vida sacrificio. No quiero ser un ermitaño que vive lejos de la humanidad, escondido del mundo, aunque admiro a esas personas, no quiero ser un vagabundo. **NO SÉ LO QUE QUIERO.** Sólo sé lo que no quiero. Seguiré buscando y eligiendo libremente a quién venderle mi tiempo. Por ahora no tengo nada, sólo, buscar algo de libertad.

Taller personal

- 1- ¿Qué fue lo que más te impacto del relato?
2. ¿Qué pasaría si te dijeran que mañana vas a morir, qué harías en el día de hoy?
3. ¿Qué auto-imagen tienes?
4. ¿Qué libertad estás buscando en tu vida?



TALLER GRUPAL

1. Elabora una carta describiéndote y luego leala a un compañero del grupo.

SER JOVEN, HOY SER CRISTIANO, HOY

Introducción.– Los jóvenes de hoy están atravesando serios y graves problemas. Vemos como los jóvenes se reúnen para embriagarse, se pelean entre grupos, discuten con sus padres, no encuentran trabajo, muchos se ausentan del País, otros no tienen los recursos suficientes para estudiar y alcanzar una profesión, se sienten incomprendidos. En el campo religioso, se nota un alejamiento mayoritario de la Iglesia. El joven va perdiendo el sentido religioso, se va haciendo una falsa imagen de Dios. Después de cumplir con los sacramentos, particularmente, con la confirmación, el joven ya no frecuenta la Iglesia no se compromete a colaborar dentro de ella. Ante esta realidad, nos preguntamos qué está pasando con nuestra juventud, cuáles son las causas que provocan esta crisis, qué se puede hacer para que nuestros jóvenes vivan plena y auténticamente esta etapa tan hermosa de la juventud.

Trabajos en grupos

- Analiza qué otros problemas tienen los jóvenes en la comunidad
- Cuáles pueden ser las causas de estos problemas?
- Cómo están los jóvenes de nuestra comunidad en cuanto a la fe cristiana?

Primer hecho de vida

Juanito es el primer hijo de 7 hermanos, la situación de su familia es muy difícil, su padre es albañil, pero todo lo que gana gasta en la borrachera, su madre tiene que salir a trabajar de jornalera. Ante esta situación Juanito tuvo que abandonar la escuela para ayudar a sus padres y hermanitos. El sale todos los días a lustrar zapatos en la calle, todo lo que gana entrega a sus padres. Juanito ahorra un poco de dinero para terminar la escuela, él no pierde la ilusión de algún ser un profesional para ayudar a su familia y todos los niños de la calle.

Dialoguemos

- Conoces casos parecidos a los de Juanito
- Qué piensas sobre esta realidad
- Qué se puede hacer para superar esta situación
- Qué piensas de los niños que viven en la abundancia y en la riqueza.

Lectura de la Palabra de Dios

Lc 2, 41-52

Dialoguemos

- Qué personajes aparecen en el texto bíblico
- Cómo era Jesús cuando niño
- Qué aprendió Jesús de sus Padres
- Que nos enseña Jesús en su etapa de la niñez

Comentario

Jesús fue como todos los niños. Aprendió de sus padres a trabajar, ser respetuoso, educado. Sus padres le educaron muy bien, le enseñaron amar a Dios y a los demás.

Jesús permaneció junto a sus padres de ellos aprendió lo esencial para la vida. Y en ese ambiente pudo recocer que era el Hijo de Dios.

Compromisos

- Hacer algo por los niños más pobres de nuestra comunidad
- Que aprendamos a ser respetuosos con nuestros padres
- Que seamos responsables en la escuela y en nuestra casa.

Segundo Hecho de vida

Habían dos hermanos cuyos padres eran muy acomodados económicamente. Un día su padre decidió regalarles a cada uno un automóvil. Uno de ellos pensó que con el automóvil podía trabajar y así depender menos de sus padres y poder estudiar por su propia cuenta. El otro hermano, en cambio, con el automóvil comenzó a salir con sus amigos / as, aprendió a beber, llegaba a su casa, casi siempre, a la madrugada, perdió la universidad, hasta que un día había bebido demasiado y sufrió un accidente y perdió la vida. Sus padres se sintieron culpables de la muerte de su hijo por haber regalado el carro porque a partir de allí comenzó a descarriar su vida.

Dialoguemos

- Conoces casos parecidos a este
- Crees que cometieron un error los padres de haber regalado los vehículos a sus hijos
- Con quién de los dos hijos nos identificamos
- Como deben ser los jóvenes hoy
- Qué otros problemas tiene los jóvenes en nuestra comunidad

Lectura de la Palabra de Dios

Lc19, 16-22

Dialoguemos

- Qué pretendía el joven rico ante Jesús
- Cuál era la exigencia de Jesús para el joven rico
- Cuáles son los peligros de la riquezas
- Qué quiere Jesús de los jóvenes de Hoy

Comentario

Jesús nos enseña que lo más importante en la vida es ser felices, y esa felicidad la alcanzamos cuando hacemos cosas importantes y vivimos auténticamente nuestra juventud. Las riquezas como otras ambiciones y problemas destruyen a la juventud y a cualquier persona. Hay que saber disfrutar sanamente de la vida. Hay muchos jóvenes responsables, generosos, valientes, sacrificados, soñadores, que tienen su mirada fija en un ideal y que, a pesar se las dificultades, van dando un rendimiento alto de los talentos de su vida. Y es que la vida de todo hombre, y más del joven, es así: lucha, trabajo, esfuerzo, entrenamiento. Como jóvenes que somos valoremos lo que tenemos y aprendamos a ser más valientes, comprometidos, responsables, trabajadores, unidos; sólo así podremos salir adelante y construiremos un mañana mejor.

Compromisos

- Desterrar de nuestra vida todos los vicios y malos hábitos que tenemos
- Ayudar a los otros jóvenes a ser responsables y sobrios
- Comprometerme más con la comunidad y con la Iglesia
- Seguir adelante en estas reuniones
- Pertener a un grupo juvenil o un grupo de valores.

¿ERES ORIGINAL?

El siguiente discurso Allan Block titulado los hombres son diferentes, nos servirán para reflexionar en nuestro propósito de **DESCUBRIR MI ORIGINALIDAD Y MI AUTENTICIDAD PARA así, MEJORAR MI AUTOESTIMA.**

LOS HOMBRES SON DIFERENTES

“Yo soy arqueólogo y el Hombre es mi preocupación. De todos modos yo me pregunto si algún día llegaremos a conocer al hombre –a conocer de veras lo que los hizo desemejantes a nosotros los robots– tan solo prosiguiendo nuestras excavaciones en los planetas muertos. Veá usted, yo conviví con un Hombre y sé que llegar a conocerlos no es tan fácil como nos dijeron en la escuela.

Poseemos algunos archivos, bien es cierto, y los Robots como yo estamos contribuyendo a incrementar nuestros conocimientos sobre la materia pero hoy por hoy pienso que esto a nada conduce. Sabemos, o al menos los historiadores dicen que sabemos que el hombre procedía de un planeta llamado Tierra. Sabemos así mismo que, ellos navegaron denodadamente de galaxia en galaxia, y que, dondequiera que estuvieron, dejaron colonias, fundadas por Hombres, por Robots y no pocas veces por los unos y los otros en conjunto – previniendo el regreso. Pero nunca regresaban.

Aquella fue una época esplendorosa y todo lo que ha venido después resulta poco a su lado. Pero, es que nosotros hemos envejecido tanto? Los hombres tenían una llama “divina”, me parece a mi, que los incitó a recorrer inauditas lejanías a través de los cielos nocturnos, y nosotros hemos perdido los hilos de la trama que ellos urdieron.

Nuestros científicos dicen que los Hombres se parecían mucho a nosotros, y que el esqueleto de un Hombre es, a no dudarlo, casi igual al esqueleto de un Robot, salvo que está hecho de algún compuesto de calcio en lugar de titanio. Nuestros científicos hablan eruditamente de la “presión desatada por el exceso de población” como una “fuerza impulsora del éxodo hacia las estrellas” de todos modos existen otras diferencias.

Fue durante mi último viaje expedicionario, a uno de los planetas interiores, que conocí al Hombre. Debe haber sido el último Hombre es ese sistema.

Llevaba tanto tiempo viviendo solo que ya no sabía hablar. En cuanto aprendió nuestro idioma nos hicimos grandes amigos, y yo tenía pensado regresar con él. Pero algo que le sucedió lo impidió.

Un día, sin razón aparente, se quejó de calor. Yo examiné su temperatura y decidí que los circuitos de su termostato se habían fundido, yo traía encima algunos repuestos de emergencia, y él, visiblemente padecía de algún desperfecto, de modo que me dispuse entrar en funciones. Lo desconecté sin dificultad, le empuje la aguja en el cuello para accionar el dispositivo que lo dejaría sin energía, y él cesó de moverse igual que si hubiera sido un robot. Pero cuando lo abrí, ví que no era igual por dentro. Y cuando lo rearmé no pude conseguir que volviera a funcionar. Entonces fue como corroyéndose y, cuando a la vuelta de un año estuve listo para emprender el viaje de regreso, lo que quedaba de él era únicamente sus huesos. Sí los Hombres en verdad son diferentes”

O será mejor terminarlo diciendo lo que muchos docentes con este texto han reflexionado de los estudiantes... “sí, los estudiantes son en verdad diferentes. O si los estudiantes han reflexionado y han afirmado que los profesores, mayores, son diferentes por eso no los comprenden, o tal vez cada uno(a) ha afirmado que sus padres son diferentes....

o será que es una imaginación personal y sólo sé con Sócrates que nada sé... porque en últimas entre más me conozco, mi mundo, mi vida, al igual que el conocimiento, reconozco que el hombre entre más menos, porque cada uno es diferente y único en el mundo.... **POR ESO NO ERES ACCIDENTE....Y ERES ORIGINAL.....**

TALLER PERSONAL

1. DEL TEXTO LEIDO, REFLEXIONALO Y DEDUCE COSAS INTERESANTES Y NUNCA ANTES IMAGINADAS.
2. ¿EN QUÉ ERES ORIGINAL, AUTÉNTICO Y REAL?
3. DE LO QUE HACES ¿QUÉ TE HACE MEJOR PERSONA, QUE TE REALIZA COMO PERSONA?

TALLER GRUPAL

1. ¿QUÉ CONCLUSIONES ÚTILES SACAS PARA TU VIDA Y PARA EL GRUPO?

ANTI-PROYECTOS

1. EL HOMBRE PAVO: "Girar sobre sí mismo", es el eje de todo. Todos tiene que alabarlo, servirle y estimarlo. Un amig@, un enamora@d, son valederos si recibe de ellos adulación o halago. Esclavo de la moda y las apariencias. En el campo del amor tiende a jugar y a seducir al otro sexo, al que busca en la medida de sus propias satisfacciones. Es incapaz de entregar el corazón y de experimentar la emoción del auténtico amor.

2- EL HOMBRE TIGRE: "dominar..." es el hombre o mujer agri@, violent@, que va sembrando el dolor y desolación. Todo lo critica. Es la persona que todo lo quiere arreglar con los gritos o con los golpes. Intransigente, inflexible, dominante, autoritario y se cierra al diálogo. En el campo del amor es celoso, acaparador, posesivo y no presta favores...por ser posibilidad de perder su dominio.

3- EL HOMBRE ESCARABAJO: "gozar". Es el que se revuelca en el estiércol de sus pasiones sensuales. Su ideal es el placer por el placer. Guiado por los instintos. Puede convertir el dinero, licor, droga, sexo, juego o cualquier otro vicio en los recursos ordinarios de su Afán de vivir. Su sexualidad está descontrolada. Busca en el amor estar bien en el momento. Es la persona del morbo y del doble sentido. Busca saciarse de revistas, chistes, películas, bailes, personas...

4- EL HOMBRE BORREGO: "no pensar ni decidirse por sí mismo". Es el hombre masificado y despersonalizado. Hecho según moldes sociales. Dependiente de personas y del ambiente, al momento, al grupo. Al escoger trabajo, profesión...sigue los gustos de sus padres, amigos o la moda.

5- EL HOMBRE MARIPOSA: "no al compromiso". Luce por momentos. Inconstante, superficial, no echa raíces, ni se compromete con nada ni con nadie. Novelero, cambia de ideas, de trabajo, carrera, enamora@d como el viento o como la veleta. Es la persona que no sale en defensa de los derechos de nadie.

³ Luque, Francisco, El proyecto de vida, Indo-american, 5 ed. Bogotá, P. 40-45

6- EL HOMBRE CARACOL: "encerrado sobre sí mismo". Desea que no le molesten y con su concha se protege de todo lo externo a él. Asocial. No se mete en la vida de nadie para que nos se metan en la suya. Su paz, su comodidad y sus intereses personales están por encima de todo. Su aislamiento lo disimula con el walkman... dado a todo tipo de evasiones.

7- EL HOMBRE ZANGANO: "vivir la vida sin trabajar". Ve la forma de aprovecharse de los demás. A la puerta de la universidad espera al compañer@ para copiar los deberes. La persona parásito que no produce nada y que vive a costa del esfuerzo y del trabajo de los demás. En el estudio repite mecánicamente lo que dice el profesor como grabadora. Pierde el tiempo en novelas, en la calle

8- EL HOMBRE PULPO: "búsqueda del poder". Como el pulpo con sus tentáculos, va atrapando lugares estratégicos y personas claves. Para ganar poder utiliza o manipula a las personas. Traiciona a los demás para ganarse el aprecio de los profesores o sus jefes. Tiene mascarar en la amistad, porque se oculta en aras de sus intereses personales. Recurre al soborno, chantaje de cualquier tipo para lograr sus objetivos. Pide la gran mayoría de veces muy diplomáticamente favores, pero con interés, esto se ve en las relaciones entre compañeros, profesores, relaciones de trabajo, etc. Cambia de camisa o de color como el camaleón, con el que más le conviene en el campo laboral o de estudio.

9- EL HOMBRE ERIZO: "su vida no tiene sentido". Negativo, pesimista, siempre ve el lado negativo de todo, de su vida, de su familia, de su realidad, de su carrera, de sus amigos, de todo...quejumbroso, lamenta su suerte. Vive la vida comparándose con los demás. Como el erizo, saca sus espinas como el mejor mecanismo de defensa. Ve enemigos en todas partes y se ve perseguido y siempre es la víctima de todo y de todos. Resentido, desconfiado, se aleja sistemáticamente de sus semejantes. Rencoroso y busca el desquite o la venganza. Es la persona que tiene demasiados prejuicios para conocer al otro, discriminaciones, es dado a la agresividad y muchas veces explota violentamente.

10 EL HOMBRE RICO MC PATO: "el dinero". Se obsesiona por el dinero. Presenta gran variedad de caras. Piensa en enriquecer y atesorar. No concibe relación que no sea lucrativa. La profesión, el estudio, la carrera, el trabajo, la amistad, el enamorad@ o el matrimonio los elige de acuerdo al capital. Su

corazón está metalizado y vive de acuerdo al dinero, muchas veces compra las conciencias, el amor, las personas o el prestigio social con el dinero. Muchas veces despilfarra en amig@s, rumbas, viajes o cualquier otra cosa para comprar gente.

Taller personal y grupal

1- Enumera de 1 a 10 los diferentes animales, según el orden de parecido contigo.

2- ¿En que momentos de tu vida experimentas rasgos o comportamientos de tú primer animal escogido? ¿por qué?

3- ¿Si escogiste uno, con qué tipo de animal crees que te identificarías dentro de 10 años? ¿qué tienes que hacer para no caer en ese antiproyecto?

4- ¿Identifica qué antiproyecto más se repite en tus amigos cercanos y qué debes hacer para ayudarlos a mejorar?

LA SOLEDAD Y LAS CLASES DE SOLEDAD

*"Nunca antes en la vida había visto **tantos solos**. Como en París. Allí se habla de soledad en todas las esquinas. Uno la ve treparse al "metro" a diario; ella se sienta en los bares y en los templos, deambula en los parques...!quien no la ha visto!"⁴*

1. soledad perversa de los solitarios

En el mundo existen solitarios por miedo, que se apartan del mundo. Su gesto principal es la apatía y son celosos con los otros. ¿Qué les falta? Una voz amiga...una auténtica amistad...ser reconocidos en la sociedad no por lo que hacen, sino por lo que son...

Sus características:

a) establecen contactos superficiales

b) no se arriesgan a dar amor, ni recibir amor, no saben manejar el afecto que se da y se recibe, el activismo puede convertirse en substitutivo del amor y el afecto.

c) se resignan a vivir con la herida abierta, buscando compañías que no llegan, soñando con el amor platónico, o buscan llenar su vacío afectivo con cosas materiales...sufre?

d) se resignan a dejarse vencer por su propia felicidad y a refugiarse en el aburrimiento de un sexo sin hondura, de un alcohol sin alegría, en la dispersión de mil ocupaciones, en el olvido de sí mismos, con las drogas de la TV, del tabaco....

Esta soledad sin apertura es la actitud de aquellos que sintiéndose avaros de sí mismos, dominados por el miedo de perder lo que poseen, prefieren encerrarse en su pequeña vida interna, ganan el mundo y se pierden a sí mismos en él.

Esta soledad no podrá sanarse con los programas radiales para "solos", ni con los encuentros organizados por agencias de "amistad", ni con el opio de los Medios de comunicación moderno (internet...chat...)..., ni con el activismo...

⁴ Tomado del artículo de Carlos Triana, "al Dios de la eterna compañía". Rev. Fliá eudista. 1996. P. 44ss.

¿qué hacer? Asumir la soledad sin autoengaños, sin narcotizantes, ni sustitutos....

2. soledad perversa de los excluidos

Son los marginados, aquellos que han sido dejados solos, que aunque desean abrirse no son capaces. Aman con intensidad pero su cariño no es aceptado. Este tipo de solitarios muchas veces son los pobres, encarcelados, enfermos, ancianos, extranjeros...que encontramos permanentemente y cada vez en mayor cantidad pidiendo en la calle, gimiendo en el corazón.

Se caracteriza porque rompe los corazones e impide las relaciones, se sufre por dentro y son rechazados. No podrá sanarse con las asociaciones de benevolencia, ni con la caridad de los ricos, sino con la justicia y el amor.

3. soledad noble del intelectual.

En los artistas, sabios, filósofos, investigadores, estudiosos...a causa de su misión específica se caracterizan porque viven momentos y espacios de silencio, de profunda soledad. Alimenta la imaginación, nutre el espíritu y fecunda el corazón. En función de un trabajo, ideal...se convierte en camino de creación, producción, que antecede a la praxis fructífera...

4. soledad noble del espiritual

El hombre que es espiritual quiere regresar a su mundo interior, y se ensimisma en la apertura al absoluto. Se concentra interiormente....descubre que en su hondura existe un misterio que lo desborda y que le hace relativizar completamente las presencias y valores de la tierra. Por eso se recoge, cuando quiere vivir la gracia, sentir la plenitud de un don que lo transforma interiormente.

Taller personal y grupal

1. ¿Con cuál de los tipos de soledad me identifico y por qué?
2. ¿en mi vida me siento solo, y cuando me siento solo qué hago?
3. ¿Qué debemos hacer para realizarnos en comunidad y no sentirnos solos ?

CLASES DE RELACIONES INTERPERSONALES

Es cierto que los amigos pueden contarse con los de dedos de la mano, aunque nos sobren dedos al evaluar su fidelidad, o sus verdaderos intereses.

Si bien durante toda nuestra vida estamos ávidos de conocer gente que tenga nuestros mismos intereses, siempre se nos ha dicho que los amigos se pueden contar con los de dedos de la mano y que, posiblemente, nos sobran dedos al evaluar qué tan fieles, cooperantes y desinteresados pueden llegar a ser.

El conteo se hace aún más complejo, si se quiere determinar cuántas amigas son sólo eso...amigas. Porque con los años, el significado de la amistad se ha enredado al punto de no parecerse en nada a la definición del diccionario. Contrario a la canción de plancha, que cantan ellas, ya no se puede garantizar que seamos "amigos simplemente amigos y nada más...".

Lo que antes era propio del noviazgo ahora puede ser el "pan diario" de una tímida amistad. Un beso apasionado ya no asegura "el cuadro". Y "jugar al papá y la mamá", después de la primera cita, es más frecuente de lo que parece. Aquellas instancias de "tercer nivel" que estaban escrituradas al novio, llegan a ser asequibles para un "amigo" de estudio, de barrio, de oficina, inclusive, quién lo creyera, de rumba. Porque el sexo pasó de ser un tema prohibido para posicionarse en la mente de jóvenes y adolescentes como el password (palabra clave) que permite a los de "ombbligo verde" entrar sin necesidad de cédula en el mundo de los adultos.

ORÍGENES DE ENREDOS

1. AMIGOS Y NADA MÁS QUE AMIGOS: Desde los 80, la población femenina era superior a la masculina. Algo así como por cada hombre había cuatro mujeres. Aprovechando las sublimes diferencias que nos da la vida, los caballeros no podíamos contener las babas ante tanta belleza y pecábamos. No es que uno quisiera, es lo que le tocaba.

Ellas valiéndose de la mayoría de género, y que andamos por el mundo hechos unas...pelotas, hacían de la conquista algo muy difícil. Y a veces, sin pensarlo, terminábamos "haciendo curso", para que al menos nos dieran un besito.

En ese proceso de aprendizaje nos decían amigos. Al igual que un jugador de fútbol estábamos "en opción de compra" o "en consignación", como el trago que sacábamos fiado para el bazar del colegio. De nuestro buen

desempeño dependía si avanzábamos al otro nivel o no. Nuestra vida era muy parecida a la de Mario Bros (personaje del popular videojuego). Teníamos que reunir muchas monedas y recorrer inhóspitos caminos por tierra, mar y aire, para que la princesa cayera rendida en nuestros brazos. Ser amigo, entonces, era estar en la banca de suplentes, esperando la señal para debutar como estrella en el cuadrangular. Tiempo después, expertos consultados por Esque concluyeron que "hombres y mujeres tenemos como amigos del sexo opuesto, a quienes en un momento determinado pueden llegar a ser algo más que eso".

2. DE AMIGO ESPECIAL A AMIGOVIO: En los años 90, si usted había mostrado un buen nivel de competición frente a los otros "amigos" ya estaría recibiendo el famoso beso "andeneado" o el vacile. Y en las tertulias de baño, lo recordarían como el "amigo especial", que si seguía "portándose bien" en unos meses recibiría la investidura de "amigovio". Porque los amigos no sólo tenían deberes sino también derechos. Un "amigo con derechos" podía pedir rendición de cuentas y exigir el cumplimiento óptimo de todos los servicios en cualquier momento.

3. DE "AMIGO" A "ALGO" QUE NO SIGNIFICA NADA: En 1998, para retomar el control, ellas aprovecharían que gracias al Mundial de Fútbol de Estados Unidos, que se celebraba ese año, sólo nos interesarían los tiros libres y los goles de larga distancia, y que la televisión sería lo único que tendríamos en la cabeza. Cuando regresamos de ese año sabático, encontraríamos muchas diferencias. A todo lo que se movía lo llamaban amigo incluso al tipo que acababan de conocer. "Mira, te presento a un amigo". Ahora sí la guerra estaba dura, y como no teníamos mesa de negociación estábamos políticamente jodidos. Después de una rumbeada monumental, al otro día, no teníamos derecho a preguntar tú y yo qué...venimos siendo. Porque la respuesta fríamente calculada era "A ver, un beso no significaba nada".

4. DE AMIGOS A "TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES": Con la llegada del Y2K (finales de 1999), no sólo las computadoras tendrían problemas sino también las mujeres porque todo lo que tenía que ver con nosotros las confundía. ¿Qué te pasa?: "No me pasa nada". La "nada" deterioró tanto las relaciones entre sexos, que ellas nos empezarían a ver como productos hechos en serie "cortados con la misma tijera".

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Actualmente, no se sabe cuándo actuar como amigo y cuándo "echar los perros" con cadena y todo. Y uno se pregunta por qué los ecuatorianos tenemos problemas al llamar las cosas por su nombre, y por qué, de un tiempo para acá, nos ronda tanto la informalidad. Y no es que sea malo aventurarse en relaciones de "mente abierta". Lo que pasa es que, sin ánimo de sonar mojigato ni de ganarme indulgencias, las nuevas definiciones envenenan la esencia de las palabras y, de paso, nos confunden el corazón. Así que, para combatir esta sucesión de actos irresponsables, los invito a rodearse de buenas compañías este fin de semana y a llamar "al pan, pan y al vino, vino", para evitar que, en menos de lo que canta un gallo, se nos acaben los amigos.

Taller personal y grupal

1. Observar qué tipos de ejemplos se ofrecen a nosotros en este campo de los diálogos, en especial en películas, TV, caricaturas, juegos, sociedad, familia (existe confianza o desconfianza) etcétera.
2. Dialoga en tu grupo que puedes hacer para que tus amistades perduren con el pasar del tiempo
3. Dialoga con tu grupo que tipo de relaciones entablas con tus amistades cercanas.

LAS CLASES DE DIÁLOGO EN LA VIDA COTIDIANA

1- DE LAS RELACIONES ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS

Además de las buenas relaciones humanas que deben existir entre los padres y profesores, que están unidos fuertemente en la tarea común de educar a sus hijos/alumnos, también son de extrema importancia las relaciones entre los profesores y alumnos en el aula y en el colegio. La cordialidad y el buen humor han de presidir esas relaciones en todo momento, ya sea cuando todo sale bien o cuando están cansados o les duele la cabeza. Esta convivencia cordial no se consigue a base de prohibiciones, de gritos, de castigos o de golpes. El profesor que conoce a sus alumnos -lo que supone interés y dedicación- prevé cómo van a reaccionar ante un hecho concreto. La educación no se consigue por miedo al castigo y una clase paralizada por el miedo, puede tener apariencia de orden y compostura, pero esas conductas son forzadas y no tienen valor educativo. El alumno debe tener la seguridad de estar apoyado por el profesor y esto se consigue reforzando las actuaciones positivas del alumno, en lugar de resaltar con frecuencia las negativas. Para mantener la convivencia hay que cultivar el diálogo y especialmente la actitud de saber escuchar. En la clase hay que compaginar el diálogo amable y la disciplina. Cuando sea necesario habrá que aplicar las normas de convivencia incluidas en el Reglamento de Régimen Interior y aplicar, si es el caso, el castigo correspondiente a la falta cometida. En todo caso habrá que hacer ver al alumno que se impone un castigo por su conducta antisocial, no como un enojo del profesor. El profesor no puede convertirse en un cazador de faltas, sino más bien tiene que prevenirlas y enseñar y facilitar al alumno el comportamiento correcto. Quizá sea ésta la diferencia fundamental entre educador y enseñante. A veces puede resultar difícil compaginar la autoridad y la convivencia basada en la cordialidad. La autoridad tiene que ser reconocida por los alumnos y se gana por el prestigio y la dedicación del profesor. Con su autoridad, el profesor puede implantar el orden que es la base de la convivencia. Pero este orden nunca es inmovilidad y rigidez, sino que, con naturalidad, los alumnos se mueven cuando es necesario y guardan silencio absoluto cuando lo demanda el profesor. ¿Qué es preferible el trato de usted o el tuteo? Dependerá de la costumbre de cada uno, pero en todo

caso tendrá que quedar a salvo el respeto y el aprecio mutuos, así como la necesaria autoridad del profesor.

2. DE LAS RELACIONES ENTRE PADRES A AMIGOS: Salir de noche y dormir de día es lo que hacen muchos jóvenes durante los fines de semana. La juventud reclama un ámbito de libertad (la noche) para poder divertirse, estar con los amigos y romper con la rigidez, sobre todo horaria, de los días de labor. Como contrapartida, muchos reservan el día para dormir. Ante la temida frase del hijo o la hija "Salgo esta noche", *¿qué pueden hacer los padres?* Pero la noche tiene muchas cosas más; por eso la relación de los jóvenes con la música, con los medios audiovisuales y con la violencia. Al final proponer alternativas a la juerga nocturna. Claro que la clave para tener éxito con los hijos, en este y en otros temas, es la comunicación y el afecto, son algunas ideas para mantener abierto el diálogo. tratar a cada hijo como persona diferente, independiente y libre; - aceptar la individualidad, que es sagrada, y permitirle ser "él mismo"; - estar atento para reforzar y alentar cuanto de positivo tenga el educando; - sugerir, contagiar con el ejemplo vivo el valor que se quiere desarrollar - actuar siempre desde la madurez, desde la coherencia interna, desde la propia verdad, ofreciendo lo mejor de nosotros mismos, sin alardes; - actuar de forma sincera, abierta y honesta, compartiendo con nuestros hijos con naturalidad y sencillez nuestra vida; - dialogar, respeto, amar ejerciendo la autoridad sin violencia y con firmeza, pero en un contexto cálido de ternura y autor de padres

3. DE LAS RELACIONES CON EL USO RAZONABLE CON LA TECNOLOGÍA: se dice que gracias a los medios y sobre todo a la TV, el mundo se convirtió en una especie de aldea donde todos saben todo acerca de todos. Liberados de la ignorancia y siempre más informados, deberíamos encontrarnos en un universo cada vez más comprensivo, englobante... Pero la clave del estudio está en que el celular está ganando posiciones importantes entre las nuevas generaciones como medio de información, ocio y consumo, desplazando fuertemente a la hasta ahora imbatible televisión. Si los jóvenes tuvieran que escoger un aparato, el 45 por ciento se decidiría por el computador; el 31 por ciento, por el celular (37 en el caso de la mujeres) y sólo un 12 por ciento por la televisión. A la vez que la mitad ya ha respondido a campañas de publicidad vía mensajes de celular.

4. DE LAS RELACIONES DEL TACTO AL AFECTO: todo parece indicar que el espíritu de la interpersonalidad está gran parte mediado por las modalidades táctiles puestas en uso por la cultura. También la experiencia táctil puede abarcar desde el agarre y la aprehensión hasta el roce y la caricia. Mano que agarra y mano que acaricia son dos facetas extremas del encuentro interhumano. Lo opuesto al agarre es la caricia, pues es imposible acariciar por la fuerza, ya que la experiencia de convertiría al momento en un maltrato. La caricia es una mano revestida de paciencia que toca sin herir y suelta sin permitir la movilidad del ser con quien entramos en contacto. Es imposible acariciar a otro sin acariciarnos a la vez.

TALLER

1- ¿Con qué clase de diálogos identificas tu vida a partir del escrito, compáralas con tus relaciones interpersonales?

2. ¿Tú actúas por propia convicción o porque los demás "te dicen", o es la sociedad o la técnica te despersonaliza?

3. dialoga en tu grupo sobre el escrito, sobre la calidad de tú dialogo con estas clases propuestas.

LAS CLASES DE DIÁLOGO⁵

1 TÚ HABLAS DEMASIADO: siempre eres tú el que hablas, te haces mirar, me tienes quieto, nos impides hablar entre nosotros en casa...me siento intimidado, mando callar a mis niños cuando me impiden escuchar. Pero si tú no estás aquí, siento que algo me falta.

2-DE TELEPENDIENTES A ADICTOS: yo quisiera mantener contigo (TV) unas relaciones razonables. No quisiera tenerte bajo llave en un armario...no quiero tener contigo una relación de "adicción", como puede suceder con el cigarrillo, el juego, el alcohol, pero tampoco ignorarte. Quiero evitar los dos extremos. Hay familias de amigos míos que tienen dos o tres televisores: uno en la cocina, otro en la sala, otro en la alcoba, tal vez en todas las alcobas...hay casas donde el TV funciona desde la mañana y se apaga, salvo cualquier interrupción, salvo a altas horas del anoche.

3-ERES "MIEMBRO DE LA FAMILIA": cuya pérdida puede provocar crisis y "lutos" en las relaciones entre las personas.

4-ERES "ALDEA GLOBAL": se dice que gracias a los medios y sobre todo a la TV, el mundo se convirtió en una especie de aldea donde todos saben todo acerca de todos. Liberados de la ignorancia y siempre más informados, deberíamos encontrarnos en un universo cada vez más comprensivo, englobante...

5- SE ESCUCHA: "LO DIJO LA TV, LO LEÍ EN EL PERIÓDICO": las opiniones expresadas desde tu pequeña pantalla o las columnas de los periódicos gozan generalmente de gran autoridad. Quien se atiene a la pantalla chica para dar su parecer, quien habla por radio o escribe en los diarios, adquiere una patente de autoridad y por lo mismo de credibilidad prescindiendo muchas veces de la solidez de sus argumentos, que se funda en el poder persuasivo de tales medios.

6 LA ERA DEL TACTO: todo parece indicar que el espíritu de la interpersonalidad está gran parte mediado por las modalidades táctiles puestas en uso por la cultura. También la experiencia táctil puede abarcar desde el

⁵ Cfr. Martini, Carlos María, La orla del manto, ediciones paulinas, Bogotá D.C., 1993.

agarre y la aprehensión hasta el roce y la caricia. Mano que agarra y mano que acaricia son dos facetas extremas del encuentro interhumano. Lo opuesto al agarre es la caricia, pues es imposible acariciar por la fuerza, ya que la experiencia de convertiría al momento en un maltrato. La caricia es una mano revestida de paciencia que toca sin herir y suelta sin permitir la movilidad del ser con quien entramos en contacto. Es imposible acariciar a otro sin acariciarnos a la vez

7. . LA ERA DEL ZAP Y DEL CLIC: Cuando una emisión no me gusta o me irrita un anuncio publicitario, cuando una animadora me enerva o cuando un periodista alardea de incompetencia, hago zapping. Llego a pasearme por veinte, treinta, cincuenta canales, y puedo llegar a la conclusión de que «no hay nada bueno en la televisión». En Internet el clic es la regla: clico aquí o allá, de hipervínculo en hipervínculo, y puedo llegar incluso a olvidar por dónde he pasado o qué buscaba cuando empecé la sesión. El zap y el clic nos han devuelto el control. Yo «zappeo». Yo clico. Yo elijo. Yo decido. Yo busco. Yo planteo la pregunta. Pero también yo rehúso, yo rechazo, yo corto, yo borro. Nos parece fácil exigir, siempre y en todo, una información y respuestas a medida, que respondan exactamente a nuestras expectativas y necesidades. Los comerciantes lo han comprendido: todo se especializa, se aumenta, se ajusta a los diversos perfiles de los posibles clientes. Todo esto tendrá consecuencias en nuestras expectativas sobre la enseñanza, la democracia, la autoridad, la pastoral. En la era del zap y del clic, la única palabra creíble es la que corresponde a lo que es pertinente o interesante para quien la oye. No sirve de nada adelantarse a responder a quien todavía no ha preguntado, pero cuando llegan las preguntas, ¡hay que dar respuestas tan rápidas como las da Internet: a la velocidad del clic!

8. LA ERA DEL CHAT Y DEL RATÓN: Los ratones hoy en día son inseparables del ordenador y ya no tienen miedo a los gatos (juego de palabras en francés: «chat» quiere decir gato.), esas conversaciones que nuestros jóvenes y menos jóvenes eternizan en Internet. Uno no sólo busca información, la produce. La web es un lugar donde la información es interactiva y cambiante. Si encuentro un error, puedo señalarlo y la corrección se hará rápidamente. Los documentos evolucionan. Los sitios se actualizan. No podemos decir como Pilato que «lo escrito, escrito está»: mañana lo escrito será diferente. El concepto de archivo está cambiando

dramáticamente. Cuando uno se abona a una revista clásica, puede conservar los números y consultarlos a voluntad. Imposible volver a una versión precedente en un sitio de Internet: el pasado se borra a medida que se escribe el presente, y el futuro sólo se conocerá a sí mismo.

TALLER

1- ¿Con qué clase de diálogos identificas tu vida a partir del escrito, compáralas con tus relaciones interpersonales?

2.¿ Qué responsabilidad manejo “yo” en los diálogos “humanizadores” o “técnicos”?

3. ¿Cuál de las dos relaciones prefiero, o a cuál le dedico más tiempo? ¿le tengo miedo a afrontar mi vida, realidad? ¿estos talleres me ayudan a darme cuenta de mi calidad de diálogo en mi vida, con mis amig@s y familia?

4 ¿Identifica qué clase de diálogo se repite en tus amig@s cercanos y qué debes hacer para ayudarlos a mejorar?

Y UNO APRENDE

Jorge L. Borges

Y uno aprende...
después de un tiempo,
entre sostener una mano
y encadenar un alma.

Y uno aprende
que el amor
no significa recostarse
y una compañía
no significa seguridad.

Y uno empieza a aprender....
que los besos no son contratos
y los regalos no son promesas
y que uno empieza a aceptar sus derrotas
con la cabeza alta y los ojos abiertos.

Y uno aprende a construir
todos sus caminos en el hoy,
porque el terreno del mañana
es demasiado inseguro para planes.....
y los futuros tienen una forma
de caerse en la mitad.

Y después de un tiempo uno aprende
que si es demasiado,
hasta el calorcito del sol quema.
así que uno planta su propio jardín
y decora su propia alma,
en lugar de esperar
que alguien le traiga flores.

Y uno aprende...
que realmente puede aguantar,
que uno realmente es fuerte,
y que con cada adiós uno aprende.

Taller personal y grupal

1. ¿cuál es el mensaje de la poesía?
2. Comparte algo nuevo que estés viviendo en tu vida, proyectos, realizaciones...?

LA COLILLA DE CIGARRILLO⁶

Era el once de agosto de 1965, en Munich, Alemania. Allá afuera las flores explotaban en los parques y se asomaban sonrientes por las ventanas. Son las dos de la tarde. El cartero me trae la primera carta de mi patria. Con el corazón en un puño, la abro. Me escribe toda la familia. Presiento un misterio: «Querido: ya estarás en Munich cuando leas esta carta. A diferencia de otras, ésta te trae una noticia alborozada. Dios nos ha pedido, pocos días después de tu partida, un tributo de fe y de amor. Nos ha mirado uno a uno, y ha escogido para sí al más preparado, a nuestro querido padre. Querido: Dios no se lo ha llevado de entre nosotros, sino que lo ha puesto más entre nosotros. Papá no se ha marchado, sino que llegó. Ha dejado el espacio, para entrar, definitivamente, en nuestro espacio, para poder estar presente contigo en Alemania, con Waldemar en EEUU y con Ruy y Clodovis en Bélgica». La muerte era saludada como hermana y como forma de comunión para unir a la familia, dispersa en cuatro países. En la avalancha de lágrimas, no dejaba de haber una serenidad profunda: miramos para resucitar, para expandir nuestra comunicación.

Al día siguiente me di cuenta de que en el sobre de la carta que anunciaba la muerte había una señal de vida: una colilla amarillenta de cigarro. Era el último que había fumado mi padre, omentos antes de que un infarto fulminante lo liberara de esta cansada existencia.

A partir de entonces, esa colilla de cigarro ya no es una colilla de cigarro. Es un símbolo. Guardada en un frasquito, su color típico y su olor fuerte hacen que todavía esté encendido en mi vida. Hace presente la figura del padre, que ahora ya es un arquetipo familiar de valores que apreciamos. En su tumba escribimos: «De su boca lo escuchamos, de su vida lo aprendemos: quien no vive para servir, no sirve para vivir». ¿Por qué cuento todo esto? Para rescatar la dimensión simbólica que cada día se está perdiendo más y más. Si perdemos la visión simbólica, se cierran las ventanas del alma y se pierde la magia de las cosas. Si nos damos cuenta, a los símbolos los cristianos los llaman sacramentos. Nacen de la vida diaria, del juego que se establece entre el ser humano y el mundo. Ante las cosas, primero sentimos extrañeza,

⁶ Leonardo Boff.

después las domesticamos y por fin nos habituamos a ellas. En ese juego, las cosas y nosotros cambiamos, porque nuestra mirada ha cambiado. La colilla de cigarro puede ser mirada desde fuera, como un objeto neutro. Es el mirar de la ciencia. Ésta analiza el tabaco, el humo, el nivel de nicotina y concluye que, como colilla, no tiene ningún valor. Pero podemos mirarla desde dentro, desde lo que significa para mí por causa de mi padre. Entonces se convierte en un sujeto, pues me recuerda y me habla. ¡Adquiere un valor incalculable! Se convirtió en un símbolo. Siempre que una realidad del mundo, sin dejar de ser lo que es (colilla de cigarro), evoca otra realidad diferente de ella (mi padre), asume la función de símbolo. Todo puede convertirse en símbolo. Depende de nuestra mirada. Si insertáramos las cosas en nuestras experiencias, ellas no dejan de ser cosas, pero se convierten en símbolos que hablan.

Esa actitud hoy es urgente si queremos conservar los árboles, los animales, los paisajes, y así salvar la Tierra. Importa no sólo utilizar las cosas, sino sentir las y amarlas. Entonces ellas se hacen únicas. Y cuidaremos de ellas. Son sacramentales.

Nuestras casas están llenas de símbolos: las lentes de la abuela, una flor seca de un antiguo amor, una nota de la persona amada. Si encantamos todas las cosas a nuestra vez, nuestro mundo quedará encantado y también bien cuidado.

Taller personal y grupal

1. ¿CUÁL ES EL MENSAJE, QUE SIGNIFICADO TIENEN LOS SÍMBOLOS EN NUESTRAS VIDAS?
2. ¿SÉ DISTINGUIR EN MI VIDA LOS DESEOS, LAS REALIDADES Y LAS NECESIDADES?
- 3- ¿SÉ DECIR ADIÓS (dependencia, personas, ideas, emociones, consumo, defensivo... cerramos una página) Y HOLA (capacidad de estrenar la realidad, apertura a la experiencia, no estar programado, abrimos páginas en blanco, aprovechando los aprendizajes de nuestra historia personal, o integrar a alguien a nuestra vida....retos...) COMPARTE ALGO NUEVO QUE ESTÉS VIVIENDO?

LAS EDADES DE LA VIDA

Haçe muchos años me recuerdo que escribí un artículo, comentando una película, y yo decía que el adolescente, cuando llegaba a casa, hacía simultáneamente tres operaciones: poner un disco, abrir la nevera y llamar por teléfono a los chicos de los cuales acababa de separarse. Esta era la operación ejecutada por todos los adolescentes al llegar a casa, con una destreza que suponía varios brazos y manos...

Fíjense ustedes, por ejemplo, en la homogeneidad de los jóvenes "juveniles", de los jóvenes que adhieren al yugo juvenil: la manera de vestir... había una especie de anarquía al vestirse -"la corbata es burguesa..."-, ¿se dice que uno se vista de cualquier manera...? ¿cómo uno quiere...? No. No es igual llevar corbata o no llevarla: es que no se puede llevar. Es casi como un uniforme, es que en las comunas, en los hippies etc. se lleva uniforme, uniforme de hippie, que es tan uniforme como lo de la Guardia Civil: es tan uniforme y quizá más riguroso.

Hay todo un sistema de exigencias, de modos de conducta. Ustedes piensen en el hecho de la frecuencia extraordinaria de lo que se llama bandas juveniles: el joven, en general, en un número muy alto deja de funcionar por sí mismo, individualmente, funciona como "hay que funcionar": este es un hecho sumamente curioso.

La juventud tiene un enorme número de rasgos importantes como, por ejemplo, el descubrimiento del otro sexo - esto se produce en la juventud. Él vive el descubrimiento del otro sexo; no del sexo, es decir, yo tengo la impresión de que la pan sexualidad que está actuando y dominando el mundo actual justamente está disminuyendo enormemente la importancia del otro sexo para cada uno.

Es evidente que durante mucho tiempo los jóvenes y las chicas han pensado en el otro sexo incomparablemente más que ahora y ha tenido una importancia incomparablemente mayor. Eso se puede estudiar con todo detalle a lo largo de la cultura de siglos o hasta milenios. Se ha distendido enormemente el interés que tiene el varón por la mujer y la mujer por el

⁷Julián Mariñas (conferencia en Madrid, 1999. Edición: Ana Lúcia Carvalho Fujikura)

varón, indiscutiblemente. Lo cual yo creo es una pérdida difícilmente reparable, esto por supuesto.

Por otra parte, en la juventud se produce el conocimiento del mundo; es la primera vez que uno se da cuenta de que está en una cierta fecha histórica, en un cierto momento histórico. El niño vive en un tiempo que no es propiamente histórico, pero el joven ya, sí. La juventud consiste en estar en un cierto momento, empezando a comprender cómo es el mundo históricamente y, por tanto, socialmente.

Esa exploración, ese conocimiento acontece en la juventud. Entonces empieza a tener proyectos circunstanciales; proyectos que tienen que ver con sus gustos, con sus vocaciones – si la tiene o la va descubriendo –, pero también con la situación existente, con el mundo en que vive. Y esto es lo que caracteriza a la juventud. Con un horizonte ilimitado, el joven puede ser todo, precisamente porque no es nada todavía o muy poco. Se le ofrece por tanto un horizonte de posibilidades enorme, amplísimo, entre las cuales irá eligiendo, irá experimentando limitaciones concretas de posibilidades, irá realizando algunas de ellas, otras no, hasta que haya un momento en que se inicia, lo que llamamos, la madurez.

Insisto en que la madurez es una edad larga. Ya antes lo ha sido también en las muchas épocas en que la vida era relativamente breve: la madurez era bastante larga – ha durado por lo menos veinte años; ahora más. La madurez venía también pronto; no olviden ustedes que la gente empezaba la vida muy pronto. Si ustedes repasan la historia verán cómo a veces mandaban tropas y los jefes militares eran muchachos de dieciocho, veinte años. El matrimonio solía ser muy temprano: las muchachas se casaban casi en la niñez o poco más; los jóvenes un poco mayores, pero no mucho, siempre con una diferencia importante – que se ha anulado ahora – en que en los matrimonios tenían siempre unos años de desigualdad: el marido era siempre tres, cinco, seis años mayor que la mujer, estadísticamente.

TALLER PERSONAL Y GRUPAL

1- ¿SÉ DISTINGUIR EN MI VIDA LOS DESEOS, LAS REALIDADES Y LAS NECESIDADES?

3- SÉ DECIR ADIÓS (dependencia, personas, ideas, emociones, consumo, defensivo...cerramos una página) Y HOLA (capacidad de estrenar la realidad, apertura a la experiencia, no estar programado, abrimos páginas en blanco, aprovechando los aprendizajes de nuestra historia personal, o integrar a alguien a nuestra vida....retos...) COMPARTE ALGO NUEVO QUE ESTÉS VIVIENDO?

¿CÓMO ES LA PERSONALIDAD INMADURA?⁸

La personalidad es la suma total de las pautas de conducta actuales y potenciales determinadas por tres notas: la herencia (el equipaje genético, lo que recibimos de nuestros padres), el ambiente (el entorno) y la experiencia de la vida (la biografía de cada uno). La personalidad es el sello propio y específico de cada uno. La tarjeta de visita. Dicho en otros términos, la personalidad es una organización dinámica, en movimiento, en donde confluyen los aspectos físicos, psicológicos, sociales y culturales de un individuo. Los psiquiatras nos dedicamos a la ingeniería de la conducta. Somos perforadores de superficies psicológicas, intentamos ahondar en la mecánica interna del comportamiento, para corregirlo, mejorarlo, hacerlo más equilibrado.

La inmadurez significa una persona a medio hacer, que da lugar a una psicología incipiente, incompleta, que no está bien terminada y que tiene muchos flecos negativos, pero que puede cambiar y mejorar y hacerse más sólida, con la ayuda de un psiquiatra o de un psicólogo.

Voy a intentar sistematizar sus principales ingredientes en este decálogo, para que el lector pueda adentrarse en la frondosidad de lo que ahí reside. Los síntomas son los siguientes:

1) Desfase entre la edad cronológica y la edad mental: esta es una de las manifestaciones que más llama la atención de entrada, en una primera aproximación. No olvidemos que hay gente de maduración tardía y otra de maduración temprana, y esto le da un carácter ligeramente distinto a esta observación.

2) Desconocimiento de uno mismo: ésta era una de las normas del héroe griego. En el templo de Apolo, en Grecia, había en el frontispicio de la entrada una inscripción que decía así: «Nosci se autom», conócete a ti mismo. Se trata de tener claro que la asignatura más importante de cada persona es uno mismo, lo que quiere decir saber las actitudes y las limitaciones que uno tiene. Ambas son como el cuaderno de bitácora que nos ayuda a una navegación por la vida adecuada.

⁸ Enrique Rojas, "¿Cómo es una personalidad inmadura?", ABC, 19.II.05.

3) Inestabilidad emocional: que se expresa mediante cambios en el estado de ánimo, pasando de la euforia a la melancolía y esto de un día para otro o dentro de un mismo día. Esto hay que diferenciarlo claramente de las llamadas depresiones bipolares. El inmaduro es desigual, variable, irregular, sus sentimientos se mueven y bambolean de forma pendular, lo que hace que nunca pueda uno saber qué va a encontrar en el otro. Esa fragilidad mudable es una nota muy característica. Su estado de ánimo se expresa a través de unos dientes de sierra, una especie de montaña rusa, en donde las oscilaciones son muy frecuentes.

4) Poca o nula responsabilidad; la inmadurez tiene niveles, lo mismo que sucede con cualquier hecho psicológico. Esta palabra procede del latín «respondere», que significa: contestar, prometer, satisfacer. Estar en la realidad es conocer el hoy-ahora de uno mismo sin ningunearse y sin creerse uno más que nadie.

5) Mala o nula percepción de la realidad: la captación incorrecta de sí mismo y del entorno que le rodea le lleva a tener una conducta desadaptada tanto intrapersonal (disarmonía consigo mismo) como interpersonal (inadecuado contacto con los demás, no sabiendo medir las distancias ni las cercanías).

6) Ausencia de un proyecto de vida: la vida no se improvisa. Necesita una cierta organización, un esquema que diseñe el porvenir. Los tres grandes argumentos de éste son: amor, trabajo y cultura. En ninguno de ellos ha calado con profundidad. No se puede vivir sin amor, el amor debe ser el primer argumento de la vida, que da vida y fuerza a los demás. Del cumplimiento de estos tres grandes temas brota la felicidad, suma y compendio de una coherencia de vida donde los tres tienen una enorme importancia.

7) Falta de madurez afectiva: entender qué es, en qué consiste y cómo vertebrar nuestra vida sentimental. Por amor tiene sentido la vida. Pero no hay amor sin renunciaciones. Y al mismo tiempo saber que nadie puede ser absoluto para otro. El amor eterno no existe; se da en las películas, en las canciones de moda y en las personas poco maduras. Lo que sí existe es el amor trabajado día a día. Amar no significa tener dulces sentimientos, sino volcarse con el otro en las pequeñas cosas de cada día. En mi libro *Quién eres*, describo la madurez afectiva como una modalidad aparte, con perfiles propios y específicos. Ahí solamente subrayaría que fácil es enamorarse y qué complejo

mantenerse enamorado. Hoy se ha producido en este campo una auténtica socialización de la madurez sentimental.

8) Falta de madurez intelectual: la inteligencia es otra de las grandes herramientas de la psicología, junto con la afectividad. Hay muchas variedades de inteligencia: teórica, práctica, social, analítica, sintética, discursiva, matemática, analógica, intuitiva y reflexiva... Pero para quedarnos con una idea clara: una persona es inteligente cuando sabe centrar un tema, haciendo razonamientos y juicios de la realidad adecuados, siendo capaz de elaborar un conjunto de soluciones asequibles y positivas que permitan resolver problemas concretos. Dicho en términos más modernos de la psicología cognitiva: inteligencia es saber recibir información, codificarla y ordenarla de forma correcta y ofrecer respuestas válidas, coherentes y eficaces. Aquí las manifestaciones de la inmadurez se expresan de forma rica y variada. Falta de visión y de planificación del futuro. Hipertrofia del presente, una exaltación del instante. No hay crecimiento en los análisis personales y generales, con poca o nula justeza de juicio. Serias dificultades para racionalizar los hechos y aplicar un cierto espíritu cartesiano. La vida es como un viaje, por eso es importante saber a dónde uno quiere ir.

9) Poca educación de la voluntad: la voluntad es una joya que adorna la personalidad del hombre maduro. Cuando es frágil y no está templada en una lucha perseverante, convierte a ese sujeto en alguien débil, blando, voluble, caprichoso, incapaz de ponerse objetivos concretos, ya que todos se desvanecen ante el primer estímulo que llega de fuera y le hace abandonar la tarea que iba a tener entre manos. Es la imagen del niño mimado que tanta pena produce; traído y llevado y tiranizado por lo que le apetece, por lo que le pide el cuerpo en ese momento. Que no sabe decir que no, ni renunciar. Alguien echado a perder, consentido, malcriado, estropeado por cualquier exigencia seria, que no doblará el cabo de sus propias posibilidades. Un ser que ha aprendido a no vencerse, sino a seguir sus impulsos inmediatos. Por ese derrotero se ha ido convirtiendo en voluble, inconstante, ligero, superficial, frívolo, que se entusiasma fácilmente con algo, para abandonarlo cuando las cosas se tornan mínimamente difíciles.

Esto trae consigo otros datos: baja tolerancia a las frustraciones, ser mal perdedor, ya que tiene poca capacidad para remontar las adversidades, pues no

está acostumbrado a vencerse en casi nada; tendencia a refugiarse en un mundo fantástico, para alejarse de la realidad.

10) Criterios morales y éticos inestables: la moral es el arte de vivir con dignidad; el arte de usar de forma correcta la libertad, conocer y poner en práctica lo que es bueno. En la persona inmadura todo está cogido por alfileres y fácilmente se deshila y se rompe. La moda, la permisividad, el relativismo son pautas vertebrales básicas, sigue los vaivenes de lo último a lo que se apunta todo el mundo sin ningún espíritu crítico.

La madurez es uno de los puentes levadizos que lleva a la fortaleza de la felicidad, y es el resultado de un trabajo esforzado, serio, paciente, de quitar y añadir, de pulir, de limar, de intentar que nuestra forma de ser sea como una piedra de canto rodado de esas que vemos en los ríos y que casi no tienen aristas.

Taller personal y grupal

1. Sacar una lista de actitudes inmaduras y maduras.
2. ¿Cuál es el trabajo urgente que debes hacer para pulir tu personalidad?
3. Comparte el trabajo personal con otra persona y pídele sus comentarios al mismo

*¿CÓMO IDENTIFICAR A UN AMIGO?
AMIGO
(ALBERTO PLAZA)*

Yo quiero estar allí cuando te falten fuerzas

† "todo lo puedo en aquel que me fortalece" Filipenses 4.13

yo quiero estar allí cuando estés abatido.

† "ustedes hicieron bien compartiendo mis dificultades" Fil
4.14

y quiero que me busques y cuentes conmigo

† "yo he venido para que tengan vida y la tengan en
abundancia" Jn 10,10

yo quiero que tu sepas que yo soy tu amigo

† "yo soy el buen pastor. El buen pastor da su vida por las
ovejas" Jn 10,11

que fácil **es** quererte cuando todo **es** bueno.

† El Padre me ama porque yo doy mi vida para volverla a
recibir" Jn 10,17.

y alzar una canción después de la victoria

† ¿no te dije que si crees veras la gloria de Dios" Jn 11. 40.

pero, yo te prefiero libre de la gloria

† "Jesús encontró un burro en Jerusalén y entró en él" Jn 12.
14.

como eras en el tiempo en que nos conocimos.

† El siempre había amado a los suyos que estaban en el
mundo, y así los amo hasta el fin" Jn 13, 1b

CORO

Amigo eres tú como ayer

Nada cambia sigues siendo fiel

† Es mejor para ustedes que yo me vaya. Porque si no me voy.
el Defensor no vendrá para estar con ustedes, pero si me voy. **se** os enviaré" Jn
16. 7

Amigo **es** el que va contigo a la batalla

† En el mundo, ustedes habrán de sufrir; pero tengan valor: yo
he vencido al mundo. Jn 16.33.

Se cansa, pierde fuerzas pero nunca falla.

† Yo te ruego por ellos ; no ruego por los que son del mundo, sino por los que me diste, porque son tuyos” Jn 17, 9.

Se ríe con tu risa y llora con tu llanto.

† No se aflijan por nada, sino preséntenlo todo a Dios en oración; pídanle y denle gracias a Dios. Fil 4. 6

Amigo **es** el que empuja fuerte tu esperanza.

† Alabemos a Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, que por su gran misericordia nos ha hecho nacer de nuevo por la resurrección de Jesucristo. Esto nos da una viva esperanza. 1 carta de S. Pedro 1. 3

Amigo **es** quien te acepta tal y como eres.

† Que no hablen mal de nadie, que sean pacíficos y bondadosos, y que **se** muestren humildes de corazón en su trato con todos” Tito 3. 2

Te quiere con tus vicios y con tus careceres

† Nos salvó, no porque nosotros hubiéramos hecho nada bueno, sino porque tuvo compasión de nosotros” Tito 3, 5

Comparte tu ilusión conoce tus temores.

† No me avergonzaré de saludar a un amigo, no me esconderé de él y si tuviera que sufrir a causa de él. Sufriré. Si 22.31

Amigo es quine no pone condiciones

† Una boca amable multiplica los amigos Si 6,5

CORO

Amigo eres tu como ayer

Nada cambia sigues siendo fiel

Amigo eres tu para mí, un milagro para compartir

Amigo eres tú como ayer, nada cambia sigues siendo fiel.

† El amor mas grande que uno puede tener **es** dar la vida por sus amigos Jn 15,13.

Taller personal y grupal

1. ¿qué es lo que más te impacto?
2. ¿cual es la verdadera amistad?
3. ¿qué significa ser amigo de Jesús?

NOS HACEMOS DAÑO...

DICEN

Juan Fernando Velasco

Dicen que el tiempo es el mejor remedio para olvidar
Dicen que no hay mal que dure cien años y no es verdad
Dicen que del odio al amor solamente un paso hay
Y aunque lo intento mil veces
No puedo dejarte de amar.(bis)

Dicen que la distancia es el olvido y a mi me da igual
Porque por más que lo intento en mi mente te escondes y estás
Dicen y dicen frases sin sentido y están tan mal
Porque no saben porque y no han sentido el dolor de amar.
No se puede olvidar

Y los días se hacen grises como las noches ya que el sueño hoy nunca llega
No sé cuando volverás.
Y aunque todo lo que dice la gente suena verdad
No hay más verdad que la soledad que siento cuando no estás
Porque sin ti nada tiene sentido y a ti te da igual
Porque no sabes tu nunca has sentido el dolor de amar
Cuando no se puede olvidar.

Y los días se hacen grises como las noches ya que el sueño nunca llega
No sé cuando volverás.

Cuando volverás...
Dicen que la distancia es el olvido...
Cuando volverás...
Cada vez que te alejo en mi mente te escondes...y estás
Cuando volverás
Lo que dice la gente
Porque no sabes tu nunca has sentido el dolor de amar....
Cuando volverás...

Dime cuando, cuando, cuando
Y los días se hacen grises...

Taller personal y grupal

1. ¿Cuál es el mensaje de la canción escuchada?
2. ¿Tú que piensas que del odio al amor hay un paso?
3. ¿En el campo del amor, porque es complicado amar con autenticidad, cómo definirías al amor y el querer, has amado o te has pegado afectivamente a alguien o dependes de alguien?
4. ¿En campo de tu mundo afectivo frente a las dificultades presentadas como te has sentido?

¿CUÁL ES EL TIPO DE HOMBRE QUE LAS MUJERES PREFIEREN?

Aventurero, seductor, chico malo, exitoso o sumiso. Estas son algunas de las personalidades que más atraen al género femenino.

De todo se ha dicho sobre las relaciones entre hombres y mujeres, de cómo conquistarlas, los aciertos y desaciertos, estereotipos, paradigmas y, por supuesto, todos los 'antis' para que ellos no caigan en desgracia emocional y metan la cabeza como un avestruz cuando ellas salen corriendo por cualquier motivo.

David Deangelo, uno de esos gurús de la psicología estadounidense que 'renueva' teorías constantemente, vende muchos libros y recibe miles de agradecimientos de hombres, presenta en Duplique sus citas (Double your Dating) cuáles son las personalidades masculinas más exitosas en las mujeres.

Según Deangelo, las mujeres están programadas genéticamente para responder inconscientemente a dos clases de hombres que encajan en sus prototipos. Para explicarlo, clasifica ocho modelos de personalidad que hacen parte de dos subgrupos (cada uno con cuatro): personalidad de amante y personalidad de proveedor.

A continuación les presentamos esos tipos de hombres, con esas 'cualidades' que supuestamente los hacen atractivos. Una recomendación importante para ellos: si se encasillan en uno puede ser difícil salirse del esquema, así que escojan su tipo pero con inteligencia. Además, una pequeña adaptación al colombiano promedio ¿exitoso?

El amante

Casi siempre, dice el experto, las mujeres responden a este tipo de hombre con sexo inmediato.

1. Chico malo. El peligro le resulta emocionante y hasta podría ser también peligroso, y ellas pueden amarlo y arriesgarse tanto como él. En Colombia basta con mirar algunos personajes de cierto oscuro mundo siempre bien acompañados.

2. Aventurero. Se le mide a todo, no echa muchas raíces, le gustan las situaciones extremas y a veces luce descuidado. No es el más popular en el

país, pues casi siempre se apoya en herencias o vive al día, cosa que desencanta a muchas mujeres.

3. Seductor. Es sensual y su gran virtud es hacerlas sentir sexys. Perfecto, dirían algunas, pero la dicha se acaba porque 'no solo de pan' viven ellas y los retos se agotan en las sábanas. Mire a su alrededor y verá a ese seductor criollo, solo.

4. Artista. Los poetas y músicos (no importa mucho el físico) mueven el piso con actitudes enigmáticas y complejas. Pero ojo, ellas pueden salir corriendo cuando lo trascendental invade otros espacios y lo primario no habita ni siquiera en la cama.

El proveedor

Las mujeres se sentirían atraídas pero aplazarían el sexo hasta que el hombre pruebe que está hablando en serio y quiere una relación de larga duración.

1. Exitoso. Con sus posesiones y trabajo, les da a las mujeres estabilidad y un estilo de vida de película. En Colombia entraría a mediar el significado de 'exitoso' y aunque el dinero puede ser un aliado de la seducción, corre el riesgo de sobrepasar la lucha de las mujeres por ser autónomas.

2. Papá. Aunque parezca increíble, existe. Les dice a ellas qué hacer y hasta llega a controlarlas. Les recuerda a muchas la figura de su progenitor y les despierta el complejo de Electra. Una mujer colombiana podría amarlo y también odiarlo.

3. Normal. Es aterrizado, leal y estable emocionalmente. Las mujeres 'matarían' por encontrar uno así y les cae bien a todas. Pero como 'palo porque bogas y palo porque no bogas', cansaría tanto equilibrio y menos malicia, en todo sentido.

4. Sumiso. Qué mujer no sueña con el hombre que le da y hace todo lo que ella diga. Esa actitud de perro faldero, dicen por ahí, podría acabar en aburrimiento y les abre la puerta a ellas para buscar con quién pasar de dominantes a sumisas.

Taller personal y grupal

1. ¿Qué opinas del relato?
2. ¿Cuál es el prototipo de hombre que nos enseña la sociedad y el que nos enseña la familia?
3. ¿Qué perfil de enamorado quieres para tu vida?
4. ¿por qué las relaciones no duran?

¿CUÁL ES EL TIPO DE MUJER QUE LOS HOMBRES PREFIEREN?

EL CAUDAL FEMENINO⁹

*Preparado de Ezequiel 47, 1-9.12;
Salmo 45 y Juan 5, 1-3.5-16*

Las antiguas creencias, así como nuestros mitos indígenas, proyectaban la sexualidad humana en la naturaleza: Según ellos, la madre tierra era fecundada por la mano del hombre que ponía en sus entrañas la semilla. Hoy, la primera lectura nos habla de un torrente que brota del altar y que se va aumentando hasta desembocar en un mar de aguas pútridas. Este torrente viene con tal fuerza purificadora que al entrar en él, no sólo lo sanean, sino que lo hacen fecundo, lo colman de vida, de peces, de frondosos árboles frutales a sus riberas...

Yo encuentro una proximidad entre estas dos versiones, que al conjugarse con los mismos relatos de la creación y con el evangelio, nos traen el sentido espiritual de una celebración tan hermosa como ésta del día internacional de la mujer.

En efecto, si recordamos el propósito divino de la creación de la mujer, en el Gen. Sabremos que se trataba de una ayuda divina para liberar al hombre del peligro de la soledad, pero una soledad que bíblicamente significa la cercanía de la muerte. Es decir, la mujer es para el hombre la alternativa ofrecida por el mismo Señor para no perecer.

Pero podríamos preguntarnos ¿Cómo puede convertirse ella en la alternativa para no perecer? Pienso que gran parte de la respuesta podemos tomarla del evangelio de San Juan. Si tan sólo meditamos en los grandes males que aquejan al hombre de hoy, podremos no sentirnos tan fácilmente excluidos.

⁹ Escrito por el P. Carlos Fernando Sosa López. CFS.

Mejor, directamente implicados. Bástenos pensar lo que podría sentir un hombre que lleva 38 años postrado ¿dónde ha quedado su esperanza de sanar? Él no tenía a nadie, su soledad queda revelada en su queja al Señor: *No tengo a nadie...* Porque los otros enfermos que están allí, no son solidarios, son competencia. Y para colmo, cuando comienza a caminar, se encuentra con el juicio inclemente de los fariseos: *Hoy sábado está prohibido portar la camilla.*

Del mismo modo como la Palabra Creadora fue respuesta al hombre recién salido de las manos del Creador: *NO es bueno que el hombre esté solo, voy a darle una ayuda adecuada...* formó a la mujer y la condujo ante el hombre la palabra pronunciada por Jesús es también hoy creadora de una nueva situación: *Levántate, toma tu camilla y hecha a andar.*

Díganme si no hay infinitud de situaciones en que esa palabra viene dada a la humanidad mediante una voz femenina, Jesús hoy actúa en la vida de cada ser humano desde el momento del nacimiento por una mujer, ¿cuántas mujeres se dedican a cuidar a los niños en los jardines, a educarlos en los colegios, a catequizarlos en las parroquias, a acompañarlos cuando quieren conocer los asuntos del amor, a sostenerlos cuando la decisión del matrimonio se vuelve pesada...? Y cómo no pensar aquí en todas las que dedican su vida a sostener y animar a los enfermos en su convalecencia, a los ancianos en su senectud, a los enfermos mentales en sus conflictos internos. En fin, la lista sería interminable, si mencionara también los múltiples carismas de mujeres que cansarán su vida al servicio de diferentes necesidades del ser humano.

Es por eso que en este día expresar la labor de la mujer en la sociedad, en la Iglesia, en la familia no será nunca suficientemente ponderado y por eso yo veo en sus corazones magnánimos y en sus manos generosas, la misma palabra de Jesús.

Sin embargo, aún nos resta preguntarnos por la manera como esa palabra de Jesús tiene que ser pronunciada hoy por la voz femenina para ser verdaderamente aquella ayuda querida por Dios: De acuerdo al diálogo de Jesús con el enfermo que encontró a su paso, podríamos decir que una amistad femenina edifica a todo ser humano siempre y cuando suscite la esperanza: *¿Quieres quedar sano?*; sea una presencia reconfortadora:

Levántate; produzca autonomía, libere, abra a las posibilidades para valerse por sí mismo: *Toma tu camilla* (miremos que toda esta frase está dada como un imperativo, lejos de hacer por el otro lo que le corresponde); Prolongue esa esperanza en el actuar de hoy, en el ponerse en camino como un ser nuevo, como alguien que renovado, ha nacido de nuevo y apunta a un recomenzar y no nos deje en la estrechez de lo prohibido y lo permitido sino que, como Jesús, nos libere del anonimato, nos arranque de la masa y nos abra a la comunión interpersonal.

Así, la mujer madre, la mujer educadora, la mujer amiga, la mujer novia, la mujer esposa, la mujer se convierte en ese torrente de agua purificadora, en ese caudal de alegría para nosotros los hombres y nos da el gozo de sabernos acompañados por una cristalina fuente que emana del mismo Dios y que hoy es sacramento de la palabra pronunciada por Jesús: Gracias Dios por ese hermoso don de tu creación, gracias por las secretas posibilidades que has puesto en ellas, gracias por pronunciar tu palabra en voz femenina. Gracias a tí, mujer por escuchar la palabra divina y por ser para mí su eco y su más concreta realización.

LOS NUDOS DEL AMOR¹⁰

Hablaré nuevamente del amor. Tengo la mala costumbre de volver regularmente a él. Porque, si bien es cierto que hemos cambiado aprendiendo a subvertir las viejas metáforas que nos significaban, el amor sigue siendo para la gran mayoría de nosotras un asunto de primera importancia aun cuando ya no es el único centro de gravedad de nuestras vidas como hace un siglo. Lo difícil ahora es componer, es equilibrar nuevas formas de ser en el mundo, a veces contradictorias pero que definen hoy a las mujeres modernas y urbanas. Y después de dos o tres décadas de aprendizaje de nuevas prácticas de sí, el amor sigue ahí. Un amor que debe confrontarse ahora con nuevas y múltiples aspiraciones duramente ganadas y frente a las cuales no hay retrocesos posibles.

Entonces está el amor, pero está el otro amado que obliga a componer con la diferencia; está el amor, pero está la necesidad de realización personal; está el amor, pero está la vida cotidiana que devora el amor; está el amor, pero está el deseo de autonomía, a menudo mortal para la vida de pareja; está el amor, pero está el deseo de hijos que se interpondrán en el dúo amoroso; está el amor, pero está el ejercicio de la ciudadanía; está el amor, pero está la vida laboral o profesional; está el amor, pero está el inaugural deseo femenino de soledad; está el amor heterosexual, pero surgen otras opciones a la esquina del deseo; está el amor, pero están los inconscientes y las historias de cada cual; está el amor, pero están los otros amores del pasado; está el amor, pero está la fragilidad de lo humano; está el amor, pero están sus viejos imaginarios que siguen actuando; está el amor, pero está el odio, tan cerca...

Definitivamente, el advenimiento de una mujer sujeto social, de una mujer sujeto de derechos y de deseo, generadora de palabra, de cultura, de mundos, nos coloca en el centro de difíciles encrucijadas que lo más a menudo tenemos que resolver solas. Ya no podemos sacrificar todo a nombre del amor, ya no queremos seguir con esta cultura del amor que nos definía hace un siglo; una cultura que era portadora de algunas felicidades y de muchas desgracias cuando las mujeres necesitábamos entonces ser amadas para existir.

¹⁰ FLORENCE THOMAS, Coordinadora del grupo Mujer y Sociedad.

Ya no, pero equilibrar nuevos deseos, nuevas posibilidades con antiguas nostalgias, hacer el duelo de viejos imaginarios y concepciones románticas del amor para dar entradas a estas inaugurales maneras de significar nuestras existencias, no es fácil ni puede hacerse en una o dos generaciones, más aun cuando sentimos que los hombres que más amamos no han logrado solidarizarse del todo con nosotras. Y esta solidaridad solo podrá generarse cuando ellos asuman que ese nuevo camino emprendido por las mujeres para redefinirse ellas en el amor, representa una oportunidad para plantearse una nueva pregunta relativa a su masculinidad, ya no desde una conciencia de la pérdida de este lugar privilegiado en la ecuación del amor, sino desde la profunda convicción de participar en la construcción de un nuevo pacto amoroso, más fértil desde la equidad y por esto más humano.

Sí, pero mientras logramos convencerlos, tenemos que ser acróbatas y lanzarnos al vacío, sin red. Nos tocó aprender a volar. Y bien, después de todo, no lo hacemos tan mal y, por lo menos, volamos.

CONFESIONES DE UNA ADICTA AL SEXO¹¹

La obsesión sexual la llevó a reunirse con cuatro compañeros para orar, leer y encomendarse a un ser superior que le ayudara a superar su problema.

“Nos convertimos en verdaderos adictos: relaciones sexuales con nosotros mismos, promiscuidad, adulterio, dependencia y fantasía en aumento. Conseguíamos el sexo con la mirada; lo comprábamos, lo vendíamos, lo intercambiábamos, lo regalábamos. Éramos adictos al coqueteo, a la provocación y a lo prohibido”. Esa es la carta de presentación de Sexólicos Anónimos (SA).

Y Sara* es la única mujer del grupo de recuperación SA en Bogotá, que ella misma decidió conformar con cuatro hombres (uno de ellos casado). Todos son profesionales, entre los 25 y 35 años de edad, y cada uno con un nivel de desenfreno distinto por el sexo. Razón que los llevó a encontrarse desde hace año y medio.

Sus casos no son de perversión o locura, son obsesiones que están alterando el curso normal de sus vidas, como dejar de ir al trabajo, aislarse del mundo, abandonar a sus familias e incluso violar la ley.

Sara tiene 27 años, es ingeniera y, desde que tiene uso de razón, trata de sobrevivir a una fuerte adicción que quizá se originó desde su infancia. “Por lo general, muchos de nosotros, a muy temprana edad, hemos sido abusados”, confiesa.

Ha desfilado –desde hace 4 años, cuando asumió que tenía problemas por el sexo– por consultorios psicológicos y psiquiátricos y hasta lo intentó en los confesionarios. “Nada funcionó... claro que siempre dije verdades a medias”, dice ella, quien reconoce que no es fácil que un adicto haga confesiones del siguiente calibre: “Oye, no puedo dejar de masturbarme o de mirar pornografía, o de hacerlo con cualquiera”.

Husmeando en las reuniones de Alcohólicos Anónimos (AA) y Narcóticos Anónimos (NA), llegó al punto de partida de su recuperación una vez se paró y dijo: “¡Yo también soy adicta!” Lloró y todos aplaudieron. Dejó de sentirse sola en su pena, aunque no le contara a nadie a qué era adicta. A

¹¹ POR LUCERO RODRÍGUEZ G.

partir de ese momento, comenzó la búsqueda a la solución de su problema hasta que encontró a SA por Internet.

“Pertener al grupo me salvó la vida”, dice Sara, quien ha pensado en suicidarse varias veces, al no encontrar ni explicación ni control a su compulsión sexual.

La lujuria que mata el amor. “No hay una forma sana de relacionarse con los demás -dice Sara-. No hay un entendimiento claro de cómo llevar las relaciones interpersonales. Para un adicto al sexo es muy difícil identificar cuándo hay una necesidad enfermiza por una persona, cuándo es lujuria y cuándo es amor. Ni idea”.

Una promesa de matrimonio y un noviazgo, rotos después de seis meses de relación, fueron el detonante de la última y más prolongada crisis de Sara. La llevó a vivir un año de ‘despechada’ lujuria, en el que se trastocaron los recuerdos de su piel y su cabeza: “Siento como si un año completo de mi vida hubiera pasado en blanco, se borró de mi memoria, no me acuerdo bien”.

La explosiva unión entre ella y su pareja, que resultó ser otro adicto al sexo, no la llevó al estado de placer máximo, por el contrario: “Fue un infierno, pensábamos que dos adictos solo necesitaban una cama grande, y ya... (risas)”. Ahora él parece que pudo solucionar o mitigar su problema en una iglesia cristiana, pero ella prefiere confiar en su grupo de SA, donde puede cumplir con el objetivo de la organización: mantenerse sexualmente sobria y ayudar a otros sexólicos a alcanzar ese estado.

Por su grupo han desfilado casos de todos los colores y formas. Desde un hombre que confesó su inclinación a la pedofilia, hasta una mujer virgen, que no podía dejar de masturbarse. Su grupo se abre a cualquiera, pero una vez dentro no se admite homosexualidad o relaciones por fuera del matrimonio.

Alguna vez apareció un hombre que confesaba descubrir la ‘belleza’ que le atraía de cualquier ser, que podía ser incluso una niña de cinco años de edad. Él dio este testimonio, pero no volvió. “Si no están realmente dispuestos a cambiar, no tiene razón de ser su ingreso al grupo”, comenta Sara. Por esto es que tampoco fue bien vista la llegada de una mujer que, en el receso de una jornada de trabajo, sacó unas fotos suyas, desnuda, y las compartió con todos. Fue rechazada porque “estamos enfermos, y llevar esas fotos a la reunión, para que las veamos, es como llevar una botella de whisky a una reunión de alcohólicos anónimos”.

“Creo que la fantasía nunca es igual a la realidad. Aquí la droga es mental. Solo es recurrir a unas imágenes en la mente y ya estás drogado de lujuria”, opina Sara para quien, según su testimonio, la embriaguez le ha resultado tan fácil, tan barata, como caras las consecuencias de su resaca.

*Nombre ficticio a petición de la entrevistada

Taller personal y grupal

1. ¿Qué opinas de los tres relatos?
2. ¿Cuál es el prototipo de mujer que nos enseña la sociedad y el que nos enseña la familia?
3. ¿Cuál es el perfil de mujer quieres para tu vida?
4. ¿Por qué las relaciones sexuales antes del matrimonio van acabando el amor?

ESTUDIANTES Y MADRES: UNA DOBLE RESPONSABILIDAD¹²

El embarazo de jóvenes estudiantes universitarias es un fenómeno que tiene múltiples causas y que se debe abordar multidisciplinariamente.

Mala información sobre la anticoncepción, irresponsabilidad al disfrutar de un buen rato en pareja sin medir las consecuencias y hasta la soledad son algunas de estas causas.

Así se desprende de los análisis que realiza Bienestar Universitario de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) en charlas individuales o grupales sobre maternidad y lactancia.

Para muchas chicas, la noticia de que están embarazadas las atormenta, pero saben que deben afrontar la situación. "No estaba preparada para ello", explicó Magnolia Angarita, de cuarto semestre de Educación.

Ella se convirtió en mamá a los 16 años y hoy, cuando han pasado cuatro años, comenta que en el tiempo en que quedó embarazada: "el tema de la planificación aún era desconocido para mí".

Hoy los colegios brindan orientación sexual a sus estudiantes, al punto de que varios tienen clases sobre el tema, además de contar con psicólogos que brindan ayuda a quienes desean conocer sobre la sexualidad responsable.

Fusionar el papel de madre con el de estudiante es un aspecto que necesita gran compromiso, comentaron las estudiantes. Por dedicarles tiempo a sus hijos, algunas tuvieron que dejar temporalmente la universidad; para otras, mantener el rendimiento académico ha sido casi imposible.

Catherine Ardila, de noveno semestre de Administración de Empresas, afirmó: "Mi rendimiento no ha bajado, lo he mantenido, hasta alcancé a subir el promedio, pero es difícil porque toda la responsabilidad de la niña recae sobre mí".

"Estar embarazada o tener el compromiso de ser madre no le quita a la mujer cumplir con las obligaciones de la universidad", explicó Hernando Mejía, quien dijo que en sus 16 años como profesor muchas madres han pasado por

¹² Por Diana Ximena García Salas, Periódico Vivir la UNAB, Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). Servicio de Líderes en la U.

sus clases y nunca ha hecho diferenciación entre embarazadas y no embarazadas, pues son estudiantes y deben rendir igual.

Las consecuencias de un embarazo a edad temprana son de carácter familiar, social y personal. “Me pareció tenaz tener que contarle a mis papás, pensaba que ellos me iban a quitar el apoyo, yo sabía que se sentirían decepcionados de mí con mi embarazo”, expresó Catherine Ardila.

Deisy Clavijo, de noveno semestre de Derecho, dijo que “la gente empieza a señalarnos, vamos caminando y todo el mundo nos mira y habla de nosotras. Antes me sentía mal, pero ya no”.

Carolina González, de séptimo semestre de Comunicación Social, manifestó: “El cambio fue total, mi libertad desapareció y ahora todo gira alrededor del bebé, pues tengo que cumplir con un horario porque el niño no espera”.

A excepción de Deisy Clavijo, quien está casada, estas mujeres se encargan de criar a sus hijos sólo con la ayuda de sus padres, pues los papás de los bebés se fueron cuando ellas estaban embarazadas o simplemente terminaron el noviazgo y se encargan sólo de aportarles económicamente y ver a sus hijos de vez en cuando.

Taller personal y grupal

1. ¿Usted como mujer cómo enfrentaría una situación parecida o cómo se sentiría frente a esto, o tiene alguna persona conocida a la cual le pueda ayudar aconsejar o con quien dialogar sobre esto?
2. ¿Por qué los hombres en Latinoamérica, en nuestro país ante situaciones similares no son capaces de asumir o responsabilizarse de sus actos?

AMIGA DEL DOLOR

Letra: Alberto Plaza
Música: Alberto Plaza

Aunque tuvo todo a su favor un tiempo atrás
se le vio partir una mañana
con la vida rota en mil pedazos y además
otro corazón que palpitaba.

Desde el día en que ella se hizo amiga del dolor
no ha podido echarlo de su mente
ahora sólo tiene el gran recuerdo de un amor
y lo que lucharon con la gente.

Se llamará José Miguel
porque es el nombre del que amaba
y aunque ahora ya no esté
todavía no se apaga la tibieza de su piel
y si es mujer no sabe bien pues ni
siquiera lo ha pensado
porque está segura que
en su vientre va el pasado y que volverá a nacer.

El decía yo no se si estuvo mal o bien
y voy a decírselo a tu padre
lo que a mi me importa es que te quiero más que ayer
y eso solamente es lo que vale.

Se olvida de pensar
que estás enamorada
y en estas cosas vale el corazón
y el resto es nada.

Se llamará José Miguel

porque es el nombre del que amaba
y aunque ahora ya no esté
todavía no se apaga la tibieza de su piel
y si es mujer no sabe bien pues ni siquiera lo ha pensado
porque está segura que
en su vientre va el pasado y que volverá a nacer.

Se llamará José Miguel
porque es el nombre del que amaba
y aunque ahora ya no esté
todavía no se apaga la tibieza de su piel
y si es mujer no sabe bien pues ni siquiera lo ha pensado
porque está segura que
en su vientre va el pasado y que volverá a nacer.

Taller personal y grupal

1. ¿por qué es importante saber pensar antes de actuar?
2. ¿Por qué la afectividad y la sexualidad hacen parte integral del amor?
3. ¿qué opinas de ser madre soltera y qué consecuencias trae para tú vida?
4. ¿por qué es un temor constante para ti, para tus padres, tú familia, y la sociedad que una joven quede embarazada a temprana edad?

PUDO SER UN GRAN AMOR

Letra: Alberto Plaza

Música: Alberto Plaza

Pudo ser

un amor de los grandes pudo ser
si no hubieras estado siempre
corrigiéndome.

Cada vez que fallaste te tuve que entender
pero ya de promesas y palabras me cansé
y el final tuvo que ser así que hacer
tal parece que en el amor se estila discutir.

Y que es amor
que crees tu que significa amor
acaso crees que se trata de decirme
en dos palabras te quiero y nada más.

Y que es amor
para mí el amor no es así
no puedes detenerlo
no puedes controlarlo
no puedes hacer
que no te pida hecho.

Pudo ser
algo más que un proyecto pudo ser
sin no hubieras estado siempre
desafiándome.

Cada vez
que inventaste un proyecto yo pensé
que al amor de verdad estabas
entregándote.

Y el final
tuvo que ser así
que hacer
tal parece que en el amor se estila discutir.

Y que es amor
que crees tu que significa amor

acaso crees que se trata de olvidarse en dos minutos
del pasado y nada más.
Y que es amor
para mí el amor no es así
no puedes detenerlo
no puedes controlarlo
no puedes hacer
que no te pida hechos.
Y que es amor.

Trabajo personal y grupal

1. ¿Cuál es la diferencia entre amar y querer, de acuerdo a la Canción escuchada?
2. ¿Tú amas o quieres, te has sentido utilizado por alguna persona, en qué sentido?
3. ¿Te han desilusionado en el campo del amor?

EDUCAR LOS SENTIMIENTOS APRENDER A SITUARSE¹³

Hay personas cuya torpeza en sus relaciones humanas proviene, simplemente, de haber recibido una escasa educación en todo lo referente a las normas de comportamiento social. Cuando advierten esas carencias, puede invadirles un considerable miedo a no saber manejarse con soltura o a cometer errores que les parecen extraordinariamente ridículos.

—¿Y no será que esas personas son por naturaleza más torpes para aprender las normas de buena convivencia, aunque se las hayan enseñado?

Muchas veces serán las dos cosas, y se potenciarán la una a la otra. La falta innata de habilidades sociales suele generar una cierta ansiedad en quien la padece, al advertir su propia torpeza, y eso dificulta su capacidad de aprender. En cualquier caso, la única solución asequible es esforzarse por cultivar cuestiones básicas para la buena convivencia diaria. Por ejemplo, aprender a:

- iniciar o mantener con soltura una conversación circunstancial, para no ser de esos que a las dos palabras tienen que despedirse con cualquier pretexto, porque apenas tienen conversación y no saben qué más decir;
- mostrar interés por lo que nos dicen, y hablar sin apartar la mirada;
- saber decir que no, o dar por terminada una conversación o una llamada telefónica que se alarga demasiado;
- darse cuenta de que el interlocutor lleva tiempo emitiendo discretas señales de su deseo de cambiar de tema, o de terminar la conversación o la visita;
- no invadir el espacio personal de los demás (no acercarse físicamente demasiado al hablar; no entrar en temas o lugares que requieren andarse con mucha más prudencia y respeto; evitar preguntas molestas o inoportunas; etc.);
- no emplear tono paternalista, o de reconversión inoportuna, de hostilidad o de superioridad (todos ellos despiertan incomodidad o actitud de defensa en el interlocutor);
- pedir perdón cuando sea necesario, dar las gracias, pedir las cosas *por favor*, etc. (es más importante de lo que parece).

¹³ Alfonso Aguiló.

Se trata de reconocer los mensajes emocionales que emiten los demás, y también de acertar en los que emitimos nosotros. Ambas sensibilidades suelen estar muy relacionadas, y ambas son muy importantes. A veces, por ejemplo, una simple expresión facial inoportuna o desafortunada, o un comentario o un tono de voz que se interprete de forma negativa, pueden hacer que los demás reaccionen de forma distinta a lo que esperábamos, y nos sentiremos frustrados ante esos efectos indeseados de nuestro comportamiento. Por eso resulta decisivo aprender a *situarse* en relación a cada persona, sabiendo que cada uno puede tener una forma de ser muy distinta a la nuestra.

*No basta con tratar a los demás
como queremos que nos traten a nosotros,
hay que tratarles como queríamos
que nos trataran si fuéramos como ellos.*

Un ejemplo es lo que sucede con la idiosincrasia de cada país o región, o con el estilo propio de cada ambiente social o tipo de personas. Hay modos de decir o de tratarse que en un lugar pueden resultar muy normales, pero en otros resultan chocantes. En unos ambientes, por ejemplo, es habitual tratarse enseguida con mucha confianza, pero en otros lo normal es ir más despacio; y lo que en unos sitios puede ser una muestra de franqueza, en otros puede parecer agresivo o provocador.

También hay que tener presente que la gente de determinados ambientes o lugares suele ser más sensible, y tratarse entre sí con mucha delicadeza, empleando un tono más apacible, y diciéndose las cosas de modo menos directo. Si alguien ajeno no actúa así, aparecerá ante ellos como una persona seca y cortante. En cambio, en otras circunstancias, esa actitud resultaría extraña, o podría interpretarse incluso como de falta de confianza o de carácter.

*Es de vital importancia
hacerse cargo
de cómo es
y cómo está
quien tenemos delante.*

Necesidad de ser aceptado

El miedo a no ser aceptado es uno de los principales factores que retraen a un niño a la hora de aproximarse a un grupo de compañeros de clase que están enfrascados en un juego. Se trata de una inquietud que produce un cierto grado de ansiedad, que habitualmente potencia la falta de habilidades sociales del chico y aumenta el riesgo de que actúe con torpeza cuando se acerque al grupo –si finalmente se atreve– e intente incorporarse a él aparentando una total naturalidad.

Es ése un momento crítico, en el que la falta de soltura y de habilidad social puede hacerse patente con toda su crudeza. Como apunta Daniel Goleman, resulta ilustrativo y al tiempo doloroso ver cómo un niño da vueltas en torno a un grupo de compañeros que están jugando y que no le permiten participar. Además, los niños pequeños suelen ser cruelmente sinceros en los juicios que llevan implícitos tales rechazos.

La ansiedad que siente el niño rechazado, o que teme ser rechazado, no es muy distinta de la que experimenta el adolescente que se encuentra aislado en medio de una conversación de un grupo de amigos, y no sabe bien cómo o cuándo intervenir. O la de quien está en una fiesta, o en una discoteca, pero quizá sufre una profunda soledad, pese a estar rodeado de quienes parecen ser sus amigos íntimos. O la que siente un adulto en una comida o una reunión en la que no logra situarse y entablar una conversación fluida con nadie.

Volviendo a nuestro ejemplo, si observamos cómo actúa un niño que sabe manejarse bien, veremos que quizá el recién llegado comienza analizando durante un tiempo qué es lo que ocurre, antes de poner en marcha una estrategia de aproximación. Su éxito depende de su capacidad para comprender el marco de referencia del grupo y saber qué cosas serán aceptadas y cuáles estarían fuera de lugar.

Un error muy habitual en los niños más torpes –igual que sucede con los mayores– es que pretenden tomar protagonismo demasiado pronto: enseguida dan sus opiniones o muestran su desacuerdo, cuando aún no han sido suficientemente aceptados por el grupo, y entonces son rechazados o ignorados.

En otros casos, el problema es que se enfadan cuando pierden, o se jactan y humillan a los demás cuando ganan, y con esa actitud se ganan igualmente el rechazo de los demás.

Los que son más hábiles, en cambio, observan antes al grupo, para comprender bien lo que está ocurriendo, y luego hacen algo para facilitar su aceptación, y esperan a que se confirme esa aceptación antes de dar sus opiniones o proponer un plan. Si quieren expresar sus ideas o sus preferencias, procuran que los demás expresen antes las suyas: así, al tantear y tener en cuenta los deseos de los demás, les resulta más fácil no perder la conexión con ellos.

Esas personas procuran comportarse de modo amistoso y simpático; saben encontrar soluciones alternativas en los momentos de conflicto (en vez de pelearse o automarginarse); se esfuerzan por mostrarse abiertos y comunicativos; escuchan y observan a los otros para averiguar cómo se sienten; saben decir algo agradable cuando los demás hacen algo bien; brindan con facilidad su colaboración y su ayuda; etc.

En cambio, quienes tienen menos discernimiento emocional no saben cómo deben actuar para que se les considere una compañía agradable y los demás estén a gusto con ellos. Y el niño que fracasa en sus relaciones sociales –en el aula o en otros ámbitos– sufre de una manera que a muchos adultos les resulta difícil comprender (o recordar).

Pero la cuestión clave, además, no es ese sufrimiento infantil (o al menos no es sólo eso), sino el riesgo de que esa frustración reduzca seriamente sus posibilidades futuras en cuanto a las relaciones humanas y condicione negativamente el desarrollo de su estilo sentimental. En el crisol de las amistades infantiles y en el bullicio del juego es donde se forjan las primeras habilidades emocionales que van definiendo el propio estilo sentimental.

*Todo lo que la educación pueda hacer
para fomentar el talento social de los niños
resultará de indudable trascendencia
de cara a su futuro.*

Como afirma el psicoanalista Harry Stack Sullivan, el primer trato con los mejores amigos del mismo sexo es lo que mejor enseña en la infancia a navegar con soltura en el mundo de las relaciones humanas, a dirimir nuestras diferencias y a compartir nuestros sentimientos más profundos. Los niños que son o se sienten rechazados disponen de muchas menos ocasiones para entablar amistades en los años escolares, y pierden así una oportunidad crucial para su desarrollo emocional. En este sentido, tener amigos –aunque al

principio sólo sea uno e incluso aunque esa amistad no sea muy sólida-, puede suponer para esos chicos un punto de inflexión en su educación sentimental. Una razón más para que los padres faciliten a sus hijos la posibilidad de hacer buenos amigos en ambientes adecuados.

Taller personal y grupal

“Reconocer a los demás, aceptar que existen y que tienen su lugar junto a nosotros, a veces nos da miedo o nos enerva, incluso cuando se trata de personas queridas: ¿qué sería de mi si permito que el otro exista, ocupe un lugar ?”

Así se expresa Laura. Pero la cosa no es simple, y en muchos casos predomina la indiferencia y el individualismo.

✍ ¿qué piensas del relato? _____

¿Qué dicen los jóvenes al respecto?

ANDREA: “a mi me importa un bledo los demás. Me gusta estar con mi chico, con mis amigos. Yo vivo así. Cuando ni siquiera tenía cien dólares en el bolsillo, nadie me ayudó. ¡que se vayan todos al cuerno!.”

HEDEN: “soy una chica negra nacida en Sudáfrica; emigré a Italia cuando tenía 7 años. En mi país natal había asistido a episodios de una violencia alucinante. Cuando los recuerdo, se me parte el corazón. Ahora aquí en Italia, a veces soy víctima de episodios poco agradables. ¿es éste realmente el destino de todos los negros? ¿sufrir siempre? ¿qué harías vosotros en mi lugar? ¿Cómo te sentirías?”

MICHAEL SCHUMACHER (piloto de ferrari, a propósito de los hooligans): “no sé si se les puede considerar personas. A un animal siempre se le puede poner una inyección. Tal vez habría que hacer lo mismo con ellos.”

DINÁMICA DEL RELOJ

1. (_____) Cuando experimentas la soledad, ¿se debe a causas externas o es algo que nace de ti? ¿qué haces para liberarte de ello? _____

2. (_____) ¿qué es lo que más te interesa de las personas a las que conoces? _____

3. (_____) ¿cómo vives las relaciones sociales: con dificultad, a la fuerza, o como una oportunidad y una ayuda? _____

4. (_____) ¿te sientes útil para alguien? ¿sientes que los demás te son necesarios? _____

5. (_____) ¿Tienes amigos con los que te encuentras a gusto? ¿cuál es la calidad de tus amistades? _____

6. (_____) ¿Tienes ocasión de charlar debatir , profundizar sobre los problemas sociales más actuales? _____

7. (_____) ¿cómo juzgas a tu grupo? ¿encuentras en él una posibilidad de conocer a los otros, de dialogar, de vivir la amistad, de servir? _____

8. (_____) ¿del anterior relato qué le responderías a Andrea? _____
9. (_____) ¿del anterior relato qué le responderías a Heden? _____
10. (_____) ¿del anterior relato qué le responderías a Michael? _____
11. (_____) ¿cómo te sentiste respondiendo las preguntas? _____
12. (_____) ¿cómo te apreció la charla? _____

EL SECRETO DE LA FELICIDAD¹⁴

Cierto mercader envió a su hijo a aprender el Secreto de la Felicidad junto al más sabio de todos los hombres. El muchacho anduvo durante cuarenta días por el desierto, hasta llegar a un hermoso castillo, en lo alto de una montaña. Allí vivía el Sabio que el muchacho buscaba.

Sin embargo, en vez de encontrar a un hombre santo, nuestro héroe entró en una sala y vio una actividad inmensa; mercaderes que entraban y salían, personas que conversaban por los rincones, una pequeña orquesta tocaba suaves melodías y había una mesa cubierta con los platos más deliciosos de aquella región del mundo. El Sabio conversaba con todos, y el muchacho tuvo que esperar dos horas hasta llegar a ser atendido.

El Sabio escuchó con atención el motivo de la visita del muchacho, pero le dijo que en aquel momento no tenía tiempo de explicarle el Secreto de la Felicidad. Sugirió que se diese un paseo por su palacio y volviera al cabo de dos horas.

-Mientras tanto, quiero pedirte un favor -concluyó el Sabio, entregando al muchacho una cucharita en la que dejó caer dos gotas de aceite-, mientras vas caminando, lleva esta cucharita sin dejar que se derrame el aceite.

El muchacho comenzó a subir y bajar las escalinatas del palacio, manteniendo siempre fijos los ojos en la cucharita. Al cabo de las dos horas, volvió a la presencia del Sabio.

-Entonces-preguntó el Sabio-, ¿has visto las tapicerías de Persia que hay en mi comedor? ¿has visto el jardín que el Maestro de los Jardíneros tardó diez años en plantar? ¿Te has fijado en los bellos pergaminos de mi biblioteca?

El muchacho, avergonzado, confesó que no había visto nada. Su única preocupación era no derramar las gotas de aceite que el Sabio le había confiado.

-Vuelve, pues, y conoce las maravillas de mi mundo -dijo el Sabio-. No puedes confiar en un hombre si no conoces su casa.

Ya más tranquilo, el muchacho cogió la cucharita volvió a pasear por el palacio, fijándose esta vez en todas las obras de arte que pendían del techo y

¹⁴ Coelho, Paulo. El Alquimista.

de las paredes. Vio los jardines, las montañas en derredor, la delicadeza de las flores, la exquisitez con que cada obra de arte estaba colocada en el lugar adecuado. Al regresar al lado del Sabio, relató con pormenores todo lo que había visto.

-Pero ¿dónde están las dos gotas de aceite que te confíe? –preguntó el Sabio. Mirando hacia la cucharita el muchacho se dio cuenta de que las había derramado.

-Pues éste es el único consejo que te puedo dar –dijo el más Sabio de los Sabios-. El secreto de la felicidad está en mirar todas las maravillas del mundo y no olvidarse nunca de las dos gotas de aceite de la cucharita.

✓

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Los jóvenes de hoy están atravesando serios y graves problemas. Vemos como los jóvenes se reúnen para embriagarse, se pelean entre grupos, discuten con sus padres, no encuentran trabajo, muchos se ausentan del País, otros no tienen los recursos suficientes para estudiar y alcanzar una profesión, se sienten incomprendidos. En el campo religioso, se nota un alejamiento mayoritario de la Iglesia. Ante esta realidad, nos preguntamos qué está pasando con nuestra juventud, cuáles son las causas que provocan esta crisis, qué se puede hacer para que nuestros jóvenes vivan plenamente la felicidad y vivan auténticamente esta etapa tan hermosa de la juventud.

•

¿POR QUÉ NO SOY FELIZ?

Si hay personas que no son felices es porque no quieren, pues para conseguirla basta con empeñarse. Abundan hasta aburrir los títulos de libros de autoayuda que proporcionan las supuestas claves de éxito. Para otra parte de la población, bajo la influencia de una creciente credulidad pasiva, la felicidad se encuentra en las manos imprevisibles del azar que sólo determinada gente con dones especiales puede desentrañar e interpretar, dando así una primera posibilidad de control sobre el caprichoso destino (magos, brujos, echadores de cartas...)..... Las emociones fuertes, el equilibrio, el estado de relajación... tienen contenidos muy diversos acerca de lo que vende este mercado de la pseudopsicología. La oferta está asociada en numerosos casos a la consecución de ciertos niveles de autoestima y de asertividad, especialmente dirigida a las mujeres como grupo emergente que se ha atrevido a demandar explícitamente no solamente su anhelo, sino su derecho a la felicidad.

¿Que clase de felicidad buscas para tener una auto-imagen segura, ganar amigos y ser estimado por los demás?.....

- **¿CUÁL ES MI FORMA DE VIVIR?**

El psicólogo social E. Fromm (Fromm, México 1977) define a la felicidad como lo que constituye el criterio de excelencia en el arte de vivir. Lo opuesto a la felicidad, dice él, no es el dolor, el pesar o el sufrimiento, sino la depresión que resulta de la esterilidad interior. La felicidad es para él un resultado, una experiencia a posteriori, la prueba del éxito parcial o total obtenido en el arte del vivir. Se advierte, dice este autor, cuando alguien experimenta un aumento de la vitalidad, la intensidad del sentimiento, el pensamiento y el comportamiento. Y, por el contrario, la infelicidad se nota cuando estas capacidades psíquicas disminuyen. En este caso puede decirse que la felicidad aumenta las capacidades psíquicas (físicas también) y la calidad de las relaciones. De aquí se deduce que la felicidad ha de estar en permanente dialéctica con la infelicidad: si no hay conciencia de infelicidad, tampoco puede haberla de felicidad. No hay mayor represión de la infelicidad que donde no hay en absoluto conciencia de la misma.

- **¿QUÉ NO ES FELICIDAD?**

La felicidad no debe confundirse con los momentos puntuales en los que alguien toma conciencia de lo feliz que es o lo feliz que le hacen ni con momentos de euforia en los que predomina la sensación de bienestar y llega a perderse, incluso, el sentido de los límites temporales. La felicidad en sí misma es esquiva, se reconoce a posteriori aunque sea experimentada en un determinado momento más o menos duradero... Desde una perspectiva más psicológica da la impresión de que la felicidad es la toma de conciencia evaluativa de una o de varias experiencias.

- **LA VIDA TE ENSEÑA**

La felicidad no puede quedar restringida al a priori ético de la **bondad, la voluntad y la responsabilidad** sino que implica, también, **la gratuidad y el don**: *los demás pueden hacernos felices porque sí, gratuitamente y sin pedirnos un alto nivel de moralidad. Podemos ser felices y hacer felices sin que ello implique contenidos éticos. Pero la felicidad tampoco es ajena a la virtud, la bondad, la honestidad, la rectitud de vida, la coherencia y realización de un proyecto, la voluntad y las responsabilidades.*

➤ ¿QUÉ PROYECTO PUEDO CONSTRUIR EN MI VIDA?

Todo parte sobre la base de nuestra humanidad, que es nuestro más hondo anhelo de felicidad. La presentación de la felicidad refuerza la libertad de la invitación al reconocimiento y respeto de la capacidad humana para optar.

No se trata de que uno programe su vida para vivir siempre alegre y en continua diversión. Se trata, más bien, de que uno organice su vida de manera que, en el ambiente en el que viva y entre las personas con quienes conviva, haga todo lo que esté a su alcance para que los demás se sientan bien, vivan en paz, convivan a gusto y, sobre todo, sean personas tan felices que la alegría se transparente a todas horas en sus rostros. Más aún, se trata además de que uno afronte, en serio y con todas sus consecuencias, el abrumador problema del sufrimiento en el mundo, el problema del dolor, la angustia y la tristeza inmensa en que se ven hundidos tantos seres humanos. En esta característica radica mi auto-imagen y mi auto-estima, porque en la medida en que yo sea feliz, voy a reflejarla en el "otro" y en esa medida voy a vivir a gusto mi vida y las de los demás.

Vivir para conseguir que los demás se sientan más felices de haber nacido es lo mismo que renunciar a ser uno el centro. Porque es anteponer la alegría compartida a mi alegría particular. Y eso, se puede hacer alguna que otra vez. Asumir eso como proyecto de vida, he ahí lo que supone y exige una espiritualidad. Y es que, en el fondo, todo esto supone un cambio de mentalidad tan fuerte, que a muchos ni les cabe en la cabeza. Cuando lo que está en juego es hacer felices a los demás, las cosas cambian. Y cambian tanto, que nos da miedo echar por ese camino

I- Trabajo Personal

1. Realiza dos listas:

- Una de cualidades que poseas, no importa que se manifiesten frecuentemente o no. No importa que las tengas en una cantidad grande o pequeña. El hecho es facilitarte que te des cuenta de ellas. Atender lo que se tiene en pequeña medida facilita desarrollarlo.
- Otra de logros. Pequeñas cosas que te hayan supuesto pequeños esfuerzos. Posiblemente nadie las ha valorado. El centrar la atención en esto facilita el verse la capacidad y la valía.

CUALIDADES	LOGROS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
2. ¿Qué observaste del ejercicio personal?	

II- Trabajos en grupos

1. -Analiza qué otros problemas tienen los jóvenes en tu comunidad.
2. Cuáles pueden ser las causas de estos problemas?
3. ¿Que hacer?
4. ¿qué propones para ser mejor o mejorar?

EL PERDÓN DE LAS MUJERES ¿POR QUÉ NADIE LAS CONVoca?¹⁵

Las mujeres conocen desde hace siglos la pérdida. Y específicamente la pérdida de los lugares de la palabra frente a un silenciamiento cultural que las obligó a buscar espacios de resistencia y a construir desde la ausencia nuevas maneras de visibilizarse en la historia. A pesar de todo, a pesar de su invisibilidad cultural, lograron construir éticas de la vida cotidiana y del cuidado del otro desde esta otra manera de estar en el mundo y de interpretarlo. Desde este devenir en la historia, las mujeres han alimentado sus resistencias a las guerras en el mundo entero. En nuestros países latinoamericanos, ellas han clamado – sin ser escuchadas– por un acuerdo humanitario, trazando rutas pacíficas, organizando marchas, cabildos y constituyentes.

Fatigadas por un trabajo de memoria que no aguanta más pérdidas reales o simbólicas, ellas –y pienso también en aquellas que con sus hijos e hijas representan el 80 por ciento del conjunto de desplazados de las cuatro esquinas del país– reivindican hoy una autoridad incuestionable para hacer frente a las encrucijadas del dolor.

¿Cómo entender entonces su invisibilidad actual en los escenarios políticos de la búsqueda de una reconciliación, si son ellas quienes poseen las claves para generar nuevas éticas del perdón? ¿Por qué nadie se atreve a llamarlas, a convocar una creatividad aprendida desde una memoria del dolor y también del perdón de lo imperdonable? Cinco mil años de esclavitud y discriminación son imperdonables.

Son estas mujeres las únicas que nos pueden decir si el perdón es posible o no. Son las únicas que saben que perdonar nunca significa olvidar, sino quizás recordar sin odio. Pero para que esto ocurra, para que el odio se aminore, se desdibuje, es, creo yo, indispensable que sepan la verdad, que sepan qué pasó y que puedan oír de los victimarios un relato en forma de confesión que les permita entender y procesar de alguna manera ese evento que desgarró sus vidas y las de sus familias. Sin esto no habrá paz y las palabras de justicia y de reparación serán letras muertas.

Estas mujeres son las portadoras de una historia que ningún comisionado de Paz, que ningún senador o senadora, que ningún funcionario de la justicia

¹⁵ FLORENCE THOMAS. Coordinadora del grupo Mujer y Sociedad.

puede asumir por ellas. ¿Cuántas mujeres fueron nombradas por Pacho Santos en su famoso tribunal especial? Ninguna. Y sin embargo, ellas necesitan con urgencia confesiones que puedan expresarse en ritos, en palabras, en llantos y remordimientos, tal como se hizo en Ruanda y en Suráfrica, donde las víctimas se encontraron con sus victimarios, a veces en los lugares mismos de los hechos.

Por medio de actos simbólicos de reparación que permitieron el encuentro de miradas, de palabras, de llantos compartidos y de manos que se estrechan, pudieron empezar a superar el odio y transformarlo poco a poco en un recuerdo casi limpio, en una memoria ya más liviana que deje de acosarlas con la eterna representación del dolor vivido, en el posible esbozo de un perdón de lo imperdonable... para seguir viviendo. Nunca de la misma manera, por cierto, pero viviendo de nuevo en sus veredas, en sus municipios, en sus casas, si todavía existen, rodeadas de sus retratos de familia, de los enseres de su cocina, de estos objetos insignificantes de la vida cotidiana que, paradójicamente, son los que le dan un sentido a la vida. Por lo menos para las mujeres. Para intentar de nuevo la vida.

Taller personal y grupal

1. ¿cuál es el significado del amor de la mujer?
2. ¿Por qué la mujer puede perdonar sin olvidar o mejor recordando sin rencor y sin resentimiento?
3. ¿por qué la virgen María es ejemplo de reconciliación?
4. Comparte en el grupo tus respuestas

GUIA PARA UN BUEN ENAMORAMIENTO
"Carta escrita por José Esquer para su grupo de jóvenes,
en edad de enamorados"

Vale la pena, sentir el roce del pecho de una madre, vale la pena cobijarse en su calor, Vale la pena, mamar de su pecho la amistad y la entrega, la ternura y la dulzura, la voz entrecortada, el susurro de su corazón, su amor.

Vale la pena, llorar para que venga, gritar para que me haga caso, vale la pena reír para que se sienta feliz, vale la pena... Gracias mamá.

Vale la pena el desvelo de una Madre, vale la pena su sufrir y su alegría, su queja y su abrazo. Sé que no es perfecta, que la vida no le ha sido fácil, pero vale la pena. Ella me enseñó a Amar.

Vale la pena enamorarme, y entregar mi corazón y mis ilusiones, a aquel con quien sueño, vale la pena amar, y llorar al no ser correspondido. Vale la pena Gozar y sentir hasta desfallecer, y que todo se acabe.

Vale la pena, porque yo lo valgo, y nada acaba, todo continúa. Vale la pena lo que he aprendido de quien me ha ignorado, vale la pena el daño recibido, el amor entregado, las ilusiones rotas, ellas me ayudan a creer y a crear otras más bellas.

No vale la pena, recriminar y pedir compasión, Cuando lo que se entrega es Amor. El amor no se exige, se da y se recibe, se acoge y se alimenta.

Vale la pena el corazón desgarrado, el alma dolida, la lagrima caída, la noche sin fin, vale la pena lo vivido, lo entregado, lo recibido, lo amado.

Y vale la pena, perdonar y agradecer; perdonar el daño recibido, el amor engañoso y agradecer el final de una historia, muerta por acabada.

Vale la pena comenzar, recomenzar, ser Yo, retomar mi corazón y mis sentimientos, encauzar mis ilusiones, descubrir que "nadie me ama como ÉL",

Vale la pena citarse con Él, a solas, una cita a ciegas, y decirle ¡aquí estoy!

Como flechazo recibido, callarse y mirar, mirar sin saber ¿Qué?. Vale la pena esperar que EL te mire, te mime, te abraze y te llame a estrecharte con Él, y escuchar:

"TE AMO, y te amo tal y como eres, te conozco, conozco tu corazón, conozco tus deseos e ilusiones, conozco tu grandeza y tu pecado, conozco tu belleza y tu miseria, tu llanto y tu alegría y TE AMO.

Y TE AMO, porque mi Padre te ha creado, porque el te ha hecho nacer, porque de Él viene el Amor, y por Amor Tu estás hoy aquí, por su amor yo morí por ti.

Porque mi Padre, nuestro Padre, quiere verte libre, quiere verte saltar y blincar, cantar y rezar, quiere gozarse en ti, quiere llorar y reír contigo, o acaso piensas que El no lloró, cuando yo le dije «Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?». ¿Que crees que fue el temblor de la tierra?, Fue el corazón de mi Padre, que me acompañó en mi calvario, que murió un poco conmigo. Que se rompió, que lloró, más que yo en la Cruz. Pero valió la pena. Por aquel dolor hoy puedo estar, junto a ti. Amándote como Él me enseñó."

Vale la pena resucitar, levantarse y decir SÍ.

Vale la pena, aprovechar las malas pasadas, para cimentar sobre ellas el mañana.

Vale la pena abrir nuestro corazón al mundo, para que el mundo vea lo que es el amor.

Vale la pena entregarse, aunque volvamos a ser empujados al suelo, pisoteados, apeados de nuestra vida, de nuestra seguridad.

Porque vale la pena, déjate amar, déjate seducir por quien no falla, por quien nunca te abandona, por quien te ama como eres, por quien te creo y no permite caer un pelo de tu cabello si no es su voluntad. Vale la pena dejarse amar por Jesús

Vale la pena encontrarlo en todo aquel que tiene hambre y sed, de amor y de vida, de un beso o de un vaso, de una caricia o una palabra. Es tu hermano.

Él Es Jesús y Té Ama.

Test personal y grupal

¿Qué intenciones tiene esa nueva persona con la que está saliendo?¹⁶

Averigue si los intereses de él o ella van encaminados hacia un noviazgo, un 'affair' o una sana amistad.

1. Los planes que le propone, dentro de la ciudad, son:

- a. En el día, que lo (a) acompañe a hacer diligencias; en la noche, que salgan en cita doble: usted le presenta a alguien más, y él (ella), le presenta alguien a usted.
- b. Siempre en la noche, fines de semana únicamente, a sitios que le permitan llegar a su objetivo rápido, sin mucha inversión y sin ser visto (a) por conocidos.
- c. La (o) invita a paseos familiares, a lugares en donde puedan conversar cualquier día de la semana o al cine.

2. Cuando se presenta la oportunidad de salir de la ciudad, él (ella) la (o) invita a:

- a. Llevar a los hermanitos a algún lado o a visitar a la (al) novia (o).
- b. ¿Fuera de la ciudad? Si acaso a 'darle vuelta' al apartamento de un amigo en Baños, con regreso el mismo día.
- c. A paseos de parejas, todo el fin de semana, en lugares tranquilos y acogedores.

3. Cuando a usted la (lo) llaman otras personas, él (ella):

- a. Indaga tranquilamente de quién se trata, y, si es del otro sexo, la (o) anima para que salga con él (ella).
- b. Ni se inmuta.
- c. Se queda serio (a) esperando una explicación o la pide directamente.

4. Desde que se conocen, la vida social de él (ella) es:

- a. La misma de siempre, aunque ahora cuenta con su amistad.
- b. Un completo misterio para usted.
- c. Un poco más reducida porque se la pasan juntos.

¹⁶ Luz María Uribe.

5. Cuando se da cuenta de que alguien está interesado en usted, él (ella):

- a. Le pregunta cada vez que puede por nuevos chismes y se alegra por usted.
- b. Ni le va ni le viene.
- c. Le pregunta los detalles para poder desacreditarlo (a) y trata de que no pase tiempo con él (ella).

6. El trato entre ustedes, cuando se ven o se hablan, es:

- a. Informal, y usted siente que la (lo) ve como otro (a) amigo (a).
- b. Directo, sin muchos halagos y yendo al grano.
- c. Respetuoso: lleva las cosas con calma y hace lo posible para hacerla (o) sentir siempre bien en su compañía.

7. Sus amigos o compañeros de trabajo le dicen de él (ella), que:

- a. Como es un (a) buen (a) amigo (a), que se los presente.
- b. No le conviene y que parece ser casado (a) e infiel.
- c. Es un 'buen partido' y se ven muy bien juntos.

8. Cuando están con el grupo de amigos de él (ella), se comportan:

- a. Insinuantes, y hasta uno de ellos (as) le pide el teléfono.
- b. No le presenta a nadie que él (ella) conozca.
- c. 'Superatentos' y, de entrada, le hablan maravillas de su acompañante. Se refieren a usted como 'la (el) novia (o)' de él (ella), sin que sea así... todavía.

9. Cuando él (ella) la (lo) invita a su casa, por lo regular le propone que:

- a. Le ayude a hacer un trabajo o a cuidar a los sobrinos.
- b. Lo (a) acompañe porque está solo (a) en la casa y le da 'pereza' dormir así.
- c. Vaya a una cena familiar, pues sus padres quieren conocerla (o).

10. Cuando usted le propone que salgan en grupo, él (ella):

- a. Acepta encantado (a), pues quiere presentarle a un (a) amigo (a) que es 'perfecto (a)' para usted.
- b. Dice que sus amigos están muy ocupados o que le da pereza salir con más gente.
- c. Busca planes con parejas que lleven relaciones sólidas y ejemplares.

11. Cuando usted quiere preguntarle por su pasado o presente sentimental, él (ella):

- a. Se sienta con café y cigarrillos a contarle todas sus infidencias... hasta las más oscuras.

- b. Evade el tema y prefiere no hablar de eso porque es su vida privada.

- c. Le dice lo que usted quiere saber pero sin detalles incómodos y le deja claro que ahora está solo (a).

12. Cuando salen, el comportamiento de él (ella) es:

- a. Divertido, y cada vez que pasa una persona del otro sexo se queda mirándola y le hace comentarios.

- b. Acosador, no ve las horas de lanzarse encima e irse para otro lugar 'más privado'.

- c. Tierno, le habla de lo bien que luce, de lo contento (a) que se siente en su compañía y, a veces, trata de acariciarle las manos.

13. Cuando 'filosofan' sobre las relaciones sentimentales, él (ella) opina que:

- a. La que él (ella) tiene es maravillosa y que –ojalá– usted pueda conseguirse a alguien igual.

- b. Los noviazgos no son su fuerte y que "un (a) pollo (a) al año no hace daño".

- c. Son lo mejor que le puede pasar en la vida y que está dispuesto (a) a entregarlo todo en la siguiente.

14. Cuando usted le habla sobre sus intereses y proyectos, él (ella):

- a. La (o) apoya o critica, según si le parece bien o mal.

- b. Dice que hablen de cosas 'más interesantes'.

- c. Todo le parece maravilloso y ofrece su ayuda incondicional.

15. En cuanto a conocer a su familia, él (ella) opina que:

- a. Chévere mientras que no se malinterpretan las cosas.

- b. No sirve para eso.

- c. No sólo le parece excelente idea, sino que se aparece con flores y chocolates para su mamá.

16. Ustedes hablan o salen:

- a. Cada vez que la (el) novia (o) le da permiso o quiera salir en grupo.

- b. Sólo fines de semana, y no todos.

- c. Todas las semanas hablan y se ven, varias veces.

17. Qué opina de la forma como usted maneja su vida:

- a. Que tanta belleza no puede ser verdad y que le cuente sus 'pilatunas'.
- b. No le interesa ni saberlo ni discutirlo.
- c. Que usted es una persona ejemplar, y que la (lo) admira.

Mayoría (a):

'Este es el comienzo de una hermosa amistad', y no espere más. Esa persona no busca nada diferente con usted. Se siente bien en su compañía, disfruta de sus conversaciones y le tiene suficiente confianza como para contarle los pasajes más comprometedores de su vida, porque sabe que jamás pasará nada entre los dos. La (o) tiene en un buen concepto, y por eso quiere presentarle a sus amigos (as) para ver quién tiene la suerte de quedarse con usted cosa que, si llegara a suceder, a él (ella) le agradecería muchísimo.

Mayoría (b):

'Soltero con ganas, pero no de compromiso'. Si lo que quiere es tener un affair, 'tinieblo', 'amante', 'aventura', 'desliz', 'romance de verano' (sin amor y sin verano), 'cana al aire', o como lo quiera llamar, este personaje es el indicado. No espera tener nada serio con usted (porque a lo mejor ya lo tiene), pero le parece atractiva (o) y tiene todas las intenciones de llegar 'hasta las últimas consecuencias' (sexualmente hablando, nada más). Eso sí, no espere que la (o) quiera, valore, considere o apoye, porque no le interesa en lo más mínimo lo que le pase fuera de su cama.

Mayoría (c):

'Vivieron felices y comieron perdices'. Si llegó a este puntaje, no creo que necesite nuestra respuesta, pero igual, acá está: está loco (a) por usted. Y lo sabe; es una persona detallista, pendiente de usted, de su bienestar, de sus intereses y quiere labrar una buena relación a su lado. La (o) admira, le gusta todo lo suyo y se siente feliz a su lado. Esta es, en definitiva, una persona que tiene buenas intenciones, que la (o) valora y la (o) respeta, que puede hacerla (o) feliz.

EL HOMBRE LIGHT¹⁷

❖ Este acercamiento al hombre Light, es simplemente un despertar que hemos venido explorando en nuestra vida cotidiana, sin querer ser generalizadores, queremos abrir los ojos a los cristianos, abrir los ojos a todos los que nos han preguntado algo de esta generación.

❖ Entre las características propias del hombre light tenemos que ver el contexto postmoderno en el cual surge su misma definición, como nos lo dice Vattimo refiriéndose a la postmodernidad, lo que indica la despedida de la modernidad, en cierto sentido significa vagamente “un cierto desencanto en relación con las promesas y las esperanzas que la modernidad había suscitado”.

Las siguientes características son sólo un acercamiento a lo que realmente queremos presentar, esto es, queremos volver al proyecto en el cual debe fundamentarse toda nuestra vida.

➤ Existe el llamado paradigma del bienestar en Occidente como los derrotos por los cuales se dirige nuestra sociedad.

➤ También tenemos el paradigma nihilista de Jean Paul Sartre o “tetralogía Nihilista”(Hedonismo–consumismo(permisivismo)–relativismo), es el pensamiento débil, al igual que se tiene en claro que el pensamiento es más consciente de sus límites, por ende se abandona las pretensiones de las grandes metafísicas totalizantes (cfr. “Creer que se cree” de Gianni Vattimo). Esto hace que el ser no se identifique con la objetividad.

➤ El hedonismo es pasarla bien, la muerte de los ideales, el vacío de sentido y la búsqueda de sensaciones más nuevas y excitantes.

➤ El consumismo como fórmula postmoderna de libertad.

➤ La permisividad como la que arrasa los mejores propósitos e ideales.

➤ El relativismo, ya nada es objetivo, todo es subjetivo.

1- LA CULTURA DEL HOMBRE LIGHT

Resulta un poco inapropiado describir una cultura light en nuestro continente tan plural y diverso, por lo pronto reconoceremos algunas formas

¹⁷ Cfr. Enrique Rojas “El hombre light” Gianni Vattimo “Creer que se cree”. Eudoro Rodríguez Albarraçín, Postmodernidad o la Crisis de los ideales de la Modernidad. Velasco Juan Martín, Ser Cristiano en un cultura Postmoderna.

de concebir nuestra cultura, precisamente convivimos con la cultura light que nace y se hace en nuestro mundo tan postmoderno.

En un primer momento debemos reconocer el perfil del hombre light, para que desde ese ámbito podamos reconocer la cultura del hombre light. Existe en lo que respecta al perfil del hombre light la exagerada preocupación por la información, el hombre ha pasado por la "era de Gutenberg", a la "era de postgutenberg", es decir hoy se valora estar bien informado, con escasa educación humana y profunda, se pasa de leer libros extensos a leer simplemente farandula y lo que está de moda en la vida de las personas importantes, se maneja una información sin formación, se valora al hombre porque sabe de todo sin profundidad. Este perfil corresponde a los hombres que carecen de criterios de conducta sólidos en su vida.

El lema que se pregona es "todo vale", "que mas da", todo ha cambiado, las personas, las ideas, las cosas, la cultura.

Todo esto nos da una cultura materialista, es decir, los individuos son reconocidos más por el "tener" que por "ser", gozan de prestigio social las personas que tienen un reconocimiento social por su dinero (tener), por su fama (prestigio y popularidad).

2- LA ETICA DEL HOMBRE LIGHT

Es una revolución sin finalidad y sin programa, es la ética permisiva que sustituye la moral lo cual engendra un desconcierto generalizado en lo que antes se comprendía como la verdad absoluta y objetiva que se pasa a una verdad relativa y se le da más autonomía al ser humano. Todo esto es simplemente para explicar el paso que estamos dando de lo ético (con acentuación moralizante) a lo democrático y tolerante por lo tanto al regreso de la autonomía del sujeto en cuanto a su libertad de conciencia, de lo ético a lo estético, manifestado en todo lo que tiene que ver con el arte, todas las formas de expresión de la belleza que se refleja en lo estético en especial la sensibilidad artística.

La Ética del hombre light se describe como un hombre de pensamiento débil (Vattimo), convicciones sin firmeza, asepsia en sus compromisos, esto es, todo es suave y sin riesgos, y la indiferencia social, aunque al mismo tiempo estemos en un regreso a lo espiritual, a lo trascendente, el hombre tiene sed de Dios.

Es por esto, que su norma de conducta está dada por la vigencia social, lo que está de moda es lo importante en el individuo postmoderno.

Todo se fundamenta en la estadística y la masa, esto destituye la conciencia, la capacidad de ser libres y hace al hombre de moral neutra, esto es, falta de compromiso.

3- POSIBLES SOLUCIONES AL HOMBRE LIGHT

- Frente a lo instantáneo, recuperar su dimensión humana.
- Frente al descompromiso, recuperar un serio compromiso de los ideales.
- Frente al pensamiento débil, recuperar los argumentos que eleven al hombre en su dignidad y pretensiones.

Todo progreso humano se desarrolla con un fondo moral, con criterios sólidos, esto debe movernos a un compromiso con nuestro proyecto de vida, debemos hacer un balance de nuestro proyecto.

Igualmente el hombre se cuestiona a dos niveles, uno es a nivel general en donde se debe tener mucha atención en la interpretación de la realidad actual y valorar su riqueza y su apertura al hombre de hoy, y a nivel particular es por parte del individuo como ser humano más consistente, vuelto a los valores y comprometidos con ellos.

4- VISIÓN CRISTIANA DEL HOMBRE LIGHT

El hombre fue creado para amar y solamente se realizará como persona en la medida en que ame, en la medida en que sea un hombre lleno de DIOS, en la medida en que se deje amar y ser amado, en esa medida será como un tesoro para los demás.

El hombre light vive en el materialismo el cristiano de verdad sabe que nada lo ata a este mundo, es decir, tiene una fuerza de desapego a las cosas porque sabe que lo que realmente vale la pena es entregarse, sin necesidad de estar sujeto a las cosas, porque comprende que las cosas son un medio no un fin.

5- EL PROYECTO DE VIDA

“cada uno es hijo de sus obras”

DON QUIJOTE

La vida es en sí misma generadora de movimiento, es un dinamismo, es energía, es vitalidad del hombre por crecer y mejorar, por esto es un problema entre un pasado que se hace historia y un futuro que está por acontecer, está dinámica en física se llama tensión entre un polo y otro polo, cada uno tira hacia su lado, entre esos dos polos se acontece el presente, el hombre debe ser

muy equilibrado para reconocer en cada polo su fuerza, si existe más fuerza en uno que en otro así se vive, es decir si uno vive tirando más hacia el pasado, ese mismo lo domina a uno, a así con las fuerzas del presente y futuro. Lo importante que el hombre debe tener presente es el proyecto de vida o la vida como proyecto, en ese orden de ideas presentaré lo que hay que tener en cuenta,

A) EL ORDEN, todo implica disciplina, todo proyecto implica tener un programa de vida, debemos tener muy presente lo prioritario, lo necesario y lo secundario para no perder tiempo, para no quedarnos en el mar a la deriva. Por eso, debemos tener muy presente el orden en todos los sentidos de nuestra vida, el orden interno y externo.

B) LA PERSEVERANCIA, Una vez definido el proyecto es importante tener muy en cuenta la perseverancia en los mismos, en especial los propósitos deben ser muy firmes y constantes.

C) VOLUNTAD, sólo se alcanza siendo fieles y firmes al proyecto, así como los músicos necesitan repetir una y otra vez hasta que salga bien, así debemos entrenarnos en lo que queremos alcanzar, porque no es un juego de azar.

Igualmente todo depende de nuestra forma de ver la vida, si la planteamos como un problema, debemos saber resolverlo en todas sus áreas, esto depende mucho de la forma en que se plantee la vida, no es salir del paso, requiere todo un programa de futuro.

Otros conciben la vida como un juego de azar, viven a la deriva sin dirección, sin brújula, sin mapa, sin puntos de referencia y sin criterios en el caso del hombre light.

Otros viven la vida de acuerdo como les ha ido, si les ha ido mal la viven con una visión negativa desde el fracaso, todo, lo contrario a los que la viven desde el éxito.

Lo importante en todo proyecto de vida es plantearnos nuestras aptitudes y limitantes para asumir lo que somos.

CONCLUSIÓN

❖ Este presente artículo es simplemente una invitación muy cristiana a replantearnos nuestro proyecto de vida, esto implica ser hombres con ideales muy altos.

❖ Existe el llamado famoso paradigma del bienestar en Occidente como los derroteros por los cuales se dirige nuestra sociedad.

❖ La postmodernidad nos enseña a comprender la realidad cultural, sabiendo que los cristianos están llamados comprenderla desde un juicio crítico, asumiendo la postmodernidad y su relativismo, ya nada es objetivo, todo es subjetivo, por tanto la postmodernidad no se reduce a la citación de filósofos, ni al pensamiento de especialistas en el tema, porque la misma va más allá, es todo un estilo nuevo de comprensión del mundo.

TALLER PERSONAL Y GRUPAL

1. Haga un perfil de los desafíos del joven del tercer milenio y qué espera la Iglesia de los jóvenes.
2. Haga un perfil de las necesidades más urgentes de la Iglesia, sabiendo que estamos llamados a ser sal de la tierra y ser solidarios en una sociedad individualista donde figura el paradigma del bienestar y el lucro personal.
3. ¿Cuál es tu proyecto de vida?

FUTURA ESCENA EN UN REGISTRO CIVIL

"Siguiente."

"Buenos días, quería pedir una licencia de matrimonio"

"¿Nombres?"

"Antonio y Juan Jiménez Seisdedos"

"¿Jiménez Seisdedos? ¿Son familiares?"

"Sí, somos hermanos"

"¿Hermanos? No pueden casarse"

"¿Por qué no? ¿No están dando licencias de matrimonio a parejas del mismo sexo?"

"Sí, a miles. Pero no a hermanos. ¡Eso es incesto! No me importa que sean Uds. homosexuales, pero sí que sean hermanos"

"¿Homosexuales? No, nosotros no somos homosexuales"

"¿No son gays? ¿Entonces por que quieren casarse?"

"Por los beneficios fiscales que reporta, por supuesto. Y además nos queremos. Por otro lado, no tenemos más pretendientes".

"Pero estamos dando licencias de matrimonio a parejas de gays y lesbianas a las que les ha sido denegada una protección equitativa ante la ley. Si no sois gays, podéis casaros con una mujer"

"Un momento. Un gay tiene el mismo derecho a casarse con una mujer que yo. Pero sólo porque yo no soy gay no significa que me quiera casar con una mujer. Yo me quiero casar con Juan, ¿Es que nos va a discriminar porque no somos gays?"

"De acuerdo, de acuerdo, aquí tiene su licencia. Siguiente"

"Hola. Estamos aquí porque queremos casarnos".

"¿Nombres?"

"Abelardo Espinete, Jaime Porras, Elena Espárrago y Matilde Cabeza de Vaca"

"¿Y quien se quiere casar con quien?"

"Todos nos queremos casar con todos"

"¡Pero si sois cuatro!"

"Correcto. Verá, es que somos bisexuales. Yo amo a Jaime y Elena, Jaime me quiere a mi y a Elena, Elena quiere me quiere a mi y a Matilde y Matilde quiere a Jaime y a Elena. Casarnos todos juntos es la única manera que tenemos para expresar nuestras preferencias sexuales en el matrimonio"

"Lo siento, solo estamos dando licencias a parejas de gays y lesbianas"

"O sea, que están discriminando a los bisexuales"

"No, lo que ocurre es que la idea tradicional es que el matrimonio es para parejas"
"¿Desde cuándo están ustedes siguiendo la tradición?"
"Bueno, en algún sitio tiene que estar el límite..."
"¿Quién lo dice? No hay razón para limitar el matrimonio a las parejas.
Cuanto más, mejor. Además, ¡exigimos nuestros derechos! El PSOE dice que la constitución garantiza la misma protección para todos bajo la ley.
¡Dénos nuestra licencia de matrimonio!"
"De acuerdo, de acuerdo, aquí la tiene. Siguiente"
"Hola, quería una licencia de matrimonio"
"¿A qué nombres, por favor?"
"Facundo Sarasa"
"¿Y el otro?"
"Solo soy yo. Me quiero casar conmigo"
"¿Casarte contigo? ¿Qué quieres decir?"
"Bueno, mi psiquiatra dice que tengo personalidad doble, de modo que quiero que se casen mis dos "yos". Quizá entonces me rebajen los impuestos al hacer la declaración conjunta"

Taller persona y grupal

1. ¿Qué opina del anterior caso?
2. ¿Diga los pro y los contra del caso anterior?
3. ¿Qué nos dice la Iglesia al respecto?

"LA IDEA DE LA FORMACIÓN"¹⁸

Pensamiento y amistad. ¿Se dan esos dos factores en una sociedad en la que se premia la prisa, el ruido, el éxito?, ¿se dan en una sociedad que insiste de un modo machacón en el valor del individualismo –«hazlo por ti mismo, nadie lo hará por ti»–, en un mundo en el que ya casi nadie entre los adultos sabe cultivar la verdadera amistad? Resulta curioso encontrar tantas personas solas, sin nadie a quien plantear una confidencia con la confianza de no ser traicionadas, en esa misma vida en la que la cultura del ocio y el aumento exponencial de salas de cine, bares y restaurantes nos tratan de hacer suponer que nunca habíamos tenido una existencia comunitaria tan intensa. Es probable que tal comunidad no exista: sí hay una muchedumbre solitaria, pero ¿con quién hablar?, ¿de qué?

☞ El alumno necesita modelos a los que imitar, en los que reflejarse. El primero debería ser el que le ofrezcan los padres, aunque no cabe duda –y todos tenemos experiencia de ello– de que con frecuencia encuentran la imagen que les hace despertar en alguien distinto a su familia, a quien admiran por su conocimiento, fidelidad, interés hacia realidades insospechadas (la poesía, la historia, el álgebra), quizás bien distintas de lo que conocen en su casa, pero realidades que abren la mente hacia un mundo de ideas, contenidos, ideales y conceptos en el que el ser humano siente que descubre sus virtualidades más profundas

☞ Los alumnos.

☞ A ellos van dirigidas en principio las reflexiones de estas jornadas sobre «Motivación y esfuerzo». Con los pequeños parece que es fácil, ya que el ejercicio de su libertad está todavía en fase de descubrimiento, y con frecuencia le basta con tomar como modelo o líder tanto a los educadores como a los padres.

☞ Con el adolescente la cosa cambia. Ha ido tomando conciencia de sí mismo, y esa conciencia se combina con un enorme deseo de autoafirmación que suele expresar por medio de elecciones a menudo marcadas por su carácter retador (es el momento de la melena, del estudio desarreglado sistemático, de la lucha por la conquista de la hora de vuelta a casa, de poner a

¹⁸ Resumen tomado de **Javier Aranguren**

prueba la paciencia y capacidad del profesor novato). Pero su principal problema no es ese: le gusta elegir pero, ¿sabe lo que quiere? La inseguridad, hija de la inexperiencia y de la decepción, acompaña estrechamente a esta edad. ¿Encuentra comprensión, exigencia, respeto? Me parece que son tres palabras centrales para tratar con estas personas:

1-Tratar de ponerse en su lugar; comprender su inseguridad, sus gustos, lo que en el fondo está apuntando; eso es amor de benevolencia: "delectatio in bene altrui" (Leibnitz)

2-Revestirle con la pesada armadura de la responsabilidad: hay que luchar contra el complejo de "Peter Pan", la libertad sin consecuencias, y no fomentar unilateralmente la cultura de la recompensa, sino también la del deber cumplido (no tiene sentido idiotizarles con las manos llenas de regalos porque sacaron un seis en la prueba corta de sociales) y la del castigo, de modo que llegue a la consecuencia de que es él quien hace las cosas, y que sus decisiones son el peso desde el que aquilata su vida;

3-Y respetar el hecho de que él -ya desde la primera juventud- es una fuente original de elecciones que merece ser fomentada y cuidada, no solo controlada y reprimida.

Es verdad que todavía no es muy libre, que le falta carácter, personalidad -van en grupo, son las víctimas favoritas de la publicidad y del reclamo del tabaco-, que con frecuencia les puede la pasión -la ira, el deseo sexual, pero también la justicia o la amistad-, pero es precisamente por eso por lo que necesitan ayuda y formación: la tarea con ellos consiste en llegar a tiempo, no en suponer que la crisis no existe, dejarla estar y al final esperar que con un poco de suerte alguno de ellos «vuelva». Formar a un joven significa enseñarle a ser administrador de su propia libertad, en darle razones para actuar del modo que consideramos correcto y, desde luego, dejarle ser.

Aceptar la tarea de formar a una persona pasa por la asunción del riesgo de la libertad. El paternalismo es contraproducente, porque es injusto con las características ontológicas más profundas del ser personal -novedad, libertad, absoluto-. Quizás el amor a la libertad implique que no se vean los frutos, que no agradezcan nuestro desvelo. ¿Qué importa? Si las cosas se hacen mal todo agradecimiento será aparente (con qué frecuencia más adelante la hiper-protección acaba tornándose en recriminaciones amargas!), y además un pedagogo nunca trabaja por la recompensa inmediata, sino por la huella

futura que su labor haya dejado en el educando, huella que quizás pase oculta para su beneficiario y de la que el educador recibirá noticia sólo en contadas ocasiones.

Taller personal y grupal

1. ¿Con quiénes te relacionas más seguido y por qué?
2. ¿Qué actitudes debes erradicar en tu vida que no te dejan formar?
3. ¿Por qué es importante la formación en valores en la vida?

LAS VENTAJAS PARA LOS JÓVENES DE CRECER CON INTERNET

CHICAGO (AP)

Tener un con quién hablar a cualquier hora, encontrar información rápida para las tareas o ayudar a los adultos en sus negocios son algunas de ellas.

Gabriel Schaffzin, estudiante de Babson College en Wellesley, Massachusetts (Estados Unidos), ha usado Internet para rejuvenecer el negocio de calendarios personalizados de su padre, ahora llamado gaboosh.media inc.

Por medio de la red, el joven ha encontrado capital inicial, ha escudriñado los planes comerciales de la competencia y ha revisado datos de la industria. Y quizás lo más importante es que la red ha dado a los clientes un nuevo modo de detectar la compañía y ordenar sus productos.

Internet abre horizontes que "habrían sido inconcebibles hace 20 años", comenta Susannah Stern, profesora de comunicaciones en la Universidad de San Diego (Estados Unidos), quien estudia los hábitos de los jóvenes en la red.

"A ellos les resulta fácil acceder a la información", dice, y observa que Internet también abre la oportunidad a adolescentes y veinteañeros de comunicarse con gente distinta de ellos, "personas en otro estado o en otro país, o compañeros de escuela con quienes no hablan".

Por supuesto, ese acceso amplio tiene su faz oscura: brinda oportunidades a los ladrones de identidad y a los depredadores sexuales de buscar víctimas.

Quizás más comunes que esos peligros bien publicitados son los dramas cotidianos causados por la difusión de rumores por la red. Y pueden resultar bien dañinos, particularmente cuando la gente difunde comentarios en sus websites interactivos.

Otros beneficios

Pero Internet también les da beneficios inesperados. Stern, por ejemplo, observa que la red proporciona un canal de comunicación anónimo para jóvenes con problemas que desean expresarse sobre todo tipo de conflicto: suicidio, automutilaciones, trastornos alimenticios.

"Muchos chicos no tienen dónde acudir, y por eso la red les permite tratar de comprender quiénes son", dice.

En su investigación, Stern señala que era frecuente oír a jóvenes que habían abierto diarios en la red escribir: "Nunca diría esto en persona a nadie", dicen.

Steve Jones, director del departamento de comunicaciones en la Universidad de Illinois en Chicago e investigador en el tema, ha visto cómo los estudiantes la en plena clase. Utilizando mensajes vía inalámbrica de un computador portátil a otro, un estudiante ayudó a un compañero que no hablaba inglés traduciéndole una argumentación que acababa de formular Jones en una disertación.

En otras ocasiones, los estudiantes han navegado en la red durante las clases y han hallado páginas que complementan la discusión, aunque Jones también dice jocosamente que nunca tiene toda la concentración total de sus estudiantes por los computadoras portátiles, teléfonos celulares y otros artefactos.

“Los trabajadores jóvenes seguirán promoviendo los avances tecnológicos porque son capaces de manejar conversaciones múltiples y organizarse mejor”, dice.

Taller personal y grupal

1. ¿Cómo podemos aprovechar el Internet en nuestros grupos y en la evangelización?
2. escriba unos principios básicos para el navegante cristiano de Internet

DIEZ PARÁBOLAS PARA UNA HERMOSA VIRTUD COTIDIANA.¹⁹

1. Parábola de Teófilo el recluso

En los siguientes consejos del asceta Teófilo, que se autorrecluyó para mayor ejercitación de su propia espiritualidad conforme a cierta costumbre de la época, se contiene mucha sabiduría respecto del combate interior ascético siempre precisado de paciencia, virtud presente en todas las demás.

- El combate interior no debe ser abandonado aunque se haya perdido esta batalla. La batalla dura sólo hoy, el combate toda la vida. Debe darse con constancia, pues de lo contrario todo nuestro esfuerzo quedará sin fruto y nuestra inclinación hacia las bajas pasiones podrá crecer en vez de decrecer. - Si abandonamos la lucha interior, descubriremos que mientras intentamos eliminar una pasión otra nos invade. Por ejemplo, arrojamos la gula mediante el ayuno, y he aquí que la vanagloria ocupa su lugar. Si descuidamos otorgar al combate interior la atención que le es debida, ningún esfuerzo, por penoso que sea, traerá fruto. El combate interior, unido a la lucha activa, golpea a las pasiones a la vez desde dentro y desde fuera, y así las destruye tan rápidamente como se destruye a un enemigo rodeándolo por el frente y por la retaguardia.

- Por la paciencia somos llevados a la altura de Dios, pero eso no ocurriría si previamente Dios no se hubiera adelantado en su Infinita Paciencia para con nosotros. La paciencia de Dios es el eterno setenta veces siete: la virtud del alma llamada paciencia es un don de Dios tan grande que en ella se manifiesta incluso la paciencia del que nos la da. Si se hace caso omiso de dicha referencia, todo asceta cae: «de un anacoreta indio, que había vivido dos años enteros alimentándose solamente del rocío que cae del cielo, se cuenta que vino un buen día a la ciudad y que, habiendo degustado el producto de la vida, se hizo un bebedor consumado».

Quien logra el hábito de la paciencia puede alcanzar una madurez mayor. Ahora bien, a dicho hábito se llega fracasando. Sin embargo, lo que la fracasada paciencia humana no alcanza puede alcanzarlo quien apacienta sus impaciencias en una paciencia infinita.

2. Parábola del bon sai

¹⁹ CARLOS DÍAZ.

La paciencia son las estalactitas y estalagmitas de la vida: ellas se van formando muy poco a poco en la oscuridad, se integran gota a gota y de manera irregular, no geométrica, requieren de tiempo, y crecen por arriba y por abajo siendo al fin muy hermosas.

La paciencia es un bon sai: solo tiempo, fe, cuidados y mimos le hacen crecer. No se puede jalar el arbolito de las ramas, sacarlo de su maceta, para ver si está echando raíces. Necesita la humildad del humus para desarrollarse.

Podemos explicar esta parábola con otra. Es, en efecto, como aquella rana que al saltar cayó en un cubo de crema, pero que chapoteando y chapoteando amaneció por la mañana sobre una masa de mantequilla que ella misma había batido. Allí estaba con su cara sonriente tragando las moscas que venían por docenas de todas partes.

3. Parábola de Lincoln

Aunque no nos gusten demasiado los ejemplos yankees (paciencia nos hace falta con ellos!), nobleza obliga. El negocio de Abraham Lincoln fracasó políticamente en 1831. Derrotado en las elecciones para la legislatura del Estado en 1832, volvió a fracasar en los negocios en 1833. Al año siguiente fue elegido para la legislatura. Su novia murió en 1835 y después de eso le vino una depresión nerviosa. En 1838 perdió su licitación para ser presidente de la legislatura, y fue derrotado como elector en 1840 y en las elecciones para el Congreso en 1843. Ganó la competencia para el Congreso en 1846, para sufrir de nuevo la derrota en 1848, fecha en que se reiteró en las elecciones para el Senado en 1858. Después de todo eso fue elegido presidente de los EEUU en 1860. En todo hombre público que alcanza una meta se esconde siempre un hombre privado que cultiva un hábito, cuyo color es el color de la paciencia.

4. Parábola del pequeño caracol

¡Cuánto esfuerzo y cuántísima paciencia desarrolla el caracol con su casita auestas para ir y venir a los sitios! Pero al final lo logra, porque su esfuerzo es paciente y humilde.

Aquel pequeño caracol emprendió la ascensión a un cerezo en un desapacible día de finales de primavera. Al verlo, unos gorriones de un árbol cercano estallaron en carcajadas: «¿no sabes que no hay cerezas en esta época del año?» El caracol, sin detenerse, replicó: «no importa. Ya las habrá cuando llegue arriba». Llegara o no llegara, el caracol ya las anticipaba en su imaginación comenzando a subir con suma modestia. La paciencia es la

semisuma de un trabajo modesto y de una imaginación potente que anticipa el resultado, es decir, de una mirada positiva y propositiva.

Cuando las sociedades actuales incitan al triunfo rápido y sin disciplina, hay que recordar que la verdadera fuerza procede del interior, del modesto esfuerzo que recorre centímetro a centímetro, y que quien ríe en viernes puede llorar en domingo si no ha sido suficientemente paciente y modesto mientras tanto.

5. Parábola del leopardo y el fuego

Según un cuento africano, antiguamente el leopardo y el fuego eran amigos. El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna. A veces el leopardo hacía largas caminatas para ir a ver a su amigo. Un día le dijo: - ¿Por qué no me devuelves mis visitas? ¿Y por qué te estás aquí metido siempre en la caverna en compañía de estas piedras negras?

El fuego respondió:

- Es mucho mejor que yo esté aquí. Si salgo, puedo ser muy peligroso.

Pero el leopardo insistió tanto, que al fin su amigo dijo: - Bueno, pero primero limpia cuidadosamente la explanada que hay delante de la caverna.

El leopardo era algo perezoso, así que arrancó la hierba, pero dejó alguna que otra hoja seca.

Cuando el fuego salió de la caverna, se transformó en seguida en un gran incendio que, impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles. El leopardo, aterrorizado, se puso a correr de un lado para otro y se le quemó la piel. Por eso todavía hoy el leopardo lleva las señales de las quemaduras y, cuando ve a lo lejos a su amigo el fuego, huye como un loco.

Moraleja: los perezosos y los inconstantes pierden hasta los amigos.

6. Parábola del chino y el caballo

Un chino tenía un caballo. El caballo se le escapó. Los vecinos fueron a darle el pésame. «¿Quién dice que sea una desgracia?», les contestó el chino. En efecto, a la mañana siguiente el caballo vino trayendo una yegua salvaje. Los vecinos le felicitaron. «¿Quién dice que sea una fortuna?», respondió el chino. A los dos días su hijo primogénito, montando la yegua, se cayó y quedó cojo. Los vecinos expresaron su sentimiento de dolor. «¿Quién dice que sea una desgracia?», volvió a preguntar el chino. Al año siguiente hubo

una guerra en el país. El primogénito, por estar cojo, no tuvo que alistarse en el ejército... Y la vida siguió con sus episodios...

¡Cuántas veces los juicios apresurados, impacientes, impiden ver más alto y más lejos! La paciencia es esa mirada que siempre aguarda algún no-visto, y que siempre imagina algún no-lugar. De ahí le viene a la paciencia su capacidad para tejer u-topías (no-lugares) y u-cronías (no-tiempos). Y de ahí también la extraordinaria vecindad entre la modesta paciencia y la modesta esperanza.

7. Parábola de los artesanos de Chiapas

Entre los indígenas de Chiapas, cuando el maestro, derrotado por los años, decide retirarse, le entrega al alfarero joven su mejor vasija, la obra de arte más perfecta. El joven recibe la vasija y no la lleva a casa para admirarla, ni la pone sobre la mesa en el centro del taller para que, en adelante, le sirva de inspiración y presida su trabajo. Tampoco la entrega a un museo. La estrella contra el piso, la rompe en mil pedazos y los integra a su arcilla para que el genio del maestro continúe en su obra.

La obra de arte, acabamos de verlo, es tradición, es decir, entrega (traditio) de un arte que sólo puede ser reproducido por la mano de otro artista, el cual sólo puede recrear lo creado por su maestro deshaciéndolo de forma creativa e incorporadora, no destruyéndolo. Si lo destruyera no podría incorporarlo, pero si no lo retomase desde sí mismo, desde su libertad creadora, tampoco. En el primer caso sólo habría vandalismo, en el segundo plagio. Lo que evita el vandalismo y el plagio es la paciencia: en ella hemos de buscar las grandes tradiciones creadoras.

8. Parábola del trigo

Con la ardiente paciencia de un tragal. He aquí una hermosísima parábola de Ignacio Larrañaga, un hombre cuya forma paciente de mirar la realidad dejándose interpelar por ella ha transformado muchos corazones: «hoy siembras un extenso tragal en el campo. Vuelves a la semana siguiente y no se ve nada: parece que el trigo murió debajo de la tierra. Vuelves a las dos semanas y todo sigue igual: el trigo sigue sepultado en el silencio de la muerte. Retornarás a las cuatro semanas y observarás con emoción que el tragal, verde y tierno, emergió tímidamente sobre la tierra. Llega el invierno y caen toneladas de nieve sobre el tragal recién nacido que, aplastado por el enorme peso, sobrevive, persevera. Vienen las terribles heladas capaces de

quemar toda vida. El trigo no puede crecer, ni siquiera respirar. Simplemente se agarra obstinadamente a la vida entre vientos y tempestades para sobrevivir. Asoma la primavera y el trigo comienza a escalar la vida lenta pero firmemente. Apenas se nota diferencia entre un mes y otro; parece que no crece. Cuando vuelves unos meses más tarde, con tus asombrados ojos te encontrarás con el espectáculo conmovedor de un inmenso trigo dorado, ondulado suavemente por la brisa. ¿De dónde viene esta maravilla? De las noches horribles del invierno. Por haber sobrevivido con una obstinada perseverancia en las largas noches del invierno, hoy tenemos este espectáculo.

No hay más. Cuando llegue la hora en que parezca que, en lugar de adelantar, retrocedes, mantente en pie, sobrevive, persevera como el trigo. Cuando la helada de la aridez o la niebla del tedio te penetren hasta los huesos, persevera con una ardiente paciencia: en tus firmamentos habrá estrellas y en tus campos espigas doradas».

9. Parábola del sembrador

«Salió el sembrador a sembrar. Al sembrar, unos granos cayeron en la vereda; vinieron los pájaros y se los comieron. Otros cayeron en terreno rocoso, donde apenas tenían tierra; como la tierra no era profunda, brotaron en seguida; pero en cuanto salió el sol se abasaron y, por falta de raíz, se secaron. Otros cayeron entre zarzas; las zarzas crecieron y las ahogaron. Otros cayeron en tierra buena y dieron grano: unos, ciento; otros, sesenta; otros, treinta. ¡Quien tenga oídos que oiga!». Hasta el día de la cosecha crecerán juntos trigo y cizaña: «Semejante es el Reino de Dios a un hombre que sembró semilla en un campo. Mientras sus hombres dormían, vino su enemigo, esparció cizaña en medio del trigo, y se fue. Pero cuando creció la hierba y llevó fruto apareció también la cizaña. Viniendo los criados del amo, le dijeron: 'Señor, ¿no sembraste buena cosecha en tu campo?, ¿cómo es que tienes cizaña?'. Él les dijo: 'Un hombre enemigo hizo esto'. Dijeron los criados: '¿Quieres que vayamos a recogerla?'. Les contestó: '¡No!, no sea que, al recoger la cizaña, arranquéis con ella el trigo. Dejad crecer juntas las dos cosas hasta la siega; en el tiempo de la siega, diré a los segadores: recoged primero la cizaña y atadla en haces para quemarla, pero el trigo recogedlo en mi granero'».

Desde luego, si se trata de sembrar en el surco humano, la paciencia y el humor son hermanas siamesas: «cuando era un chico de catorce años, relata Mark Twain, mi papá era tan ignorante que apenas podía tolerarlo; sin embargo, cuando cumplí veintiuno, quedé sorprendido de lo que él había aprendido en siete años».

10. Parábola del barrendero

Momo tenía un amigo, Beppo Barrendero, que vivía en una casita que él mismo se había construido con ladrillos, latas de desecho, y cartones. Cuando a Beppo Barrendero le preguntaban algo se limitaba a sonreír amablemente, y no contestaba. Simplemente pensaba. Y, cuando creía que una respuesta era innecesaria, se callaba. Pero, cuando la creía necesaria, la pensaba mucho. A veces tardaba dos horas en contestar, pero otras tardaba todo un día. Mientras tanto, la otra persona había olvidado su propia pregunta, por lo que la respuesta de Beppo le sorprendía casi siempre.

Cuando Beppo barría las calles, lo hacía despaciosamente, pero con constancia. Mientras iba barriendo, con la calle sucia ante sí y limpia detrás de sí, se le iban ocurriendo multitud de pensamientos, que luego le explicaba a su amiga Momo: «ves, Momo, a veces tienes ante ti una calle que te parece terriblemente larga que nunca podrás terminar de barrer. Entonces te empiezas a dar prisa, cada vez más prisa. Cada vez que levantas la vista, ves que la calle sigue igual de larga. Y te esfuerzas más aún, empiezas a tener miedo, al final te has quedado sin aliento. Y la calle sigue estando por delante. Así no se debe hacer. Nunca se ha de pensar en toda la calle de una vez, ¿entiendes?. Sólo hay que pensar en el paso siguiente, en la inspiración siguiente, en la siguiente barrida. Nunca nada más que en el siguiente. Entonces es divertido: eso es importante, porque entonces se hace bien la tarea. Y así ha de ser. De repente se da uno cuenta de que, paso a paso, se ha barrido toda la calle. Uno no se da cuenta de cómo ha sido, y no se queda sin aliento. Eso es importante».

¿Acaso no es lo hermoso de la paciencia el que ella puede concedernos tiempo para conocernos a su través oblicuamente a nosotros mismos? Porque, nos pongamos como nos pongamos, la paciencia con que no sepamos mirarnos a nosotros mismos será la misma no-paciencia que nos impida mirar a la realidad como ella debe ser mirada: con-paciencia, con-pasión, con-com-pasión, com-padeciendo, com-padeciéndonos...

ALCOHOL

Autor: **Estanislao Zuleta**

Apagar ese foco de luz deslumbradora,
adormecer las fibras inundadas de mundo,
hacer callar las voces que llaman otra aurora.

Y sin embargo continuar amando
seguir creyendo en la vieja promesa,
continuar otra vez, una más,
hasta cuando
la búsqueda conduzca a alguna empresa.

A una empresa tenaz, larga, atrevida
capaz de sacudir las bases del saber,
y de calar el fondo de la vida.

Acaso así, la sensibilidad exacerbada
podrá indagar la oscuridad del ser
hasta la misma muerte desatada.

Trabajo personal y grupal

1. ¿Identifica los problemas de las personas que viven dependientes del alcohol?
2. ¿Cómo no caer y dejarse llevar por el alcoholismo en una sociedad permisiva?

LOS 3 PRINCIPIOS DEL VALOR

1. La educación para la paz y la tolerancia no es posible si antes no se ha despertado en el alumno el entusiasmo por la unidad y el amor incondicional a la verdad. La paz no implica solamente la ausencia de conflictos. Supone la creación positiva de vínculos de convivencia. Esta actividad creativa implica sacrificios, que sólo podemos realizar a impulsos del afán de crear unidad. La tolerancia no se reduce a la mera aceptación de cualquier idea o conducta. Eso sería indiferencia y no implicaría creatividad alguna y por tanto desarrollo de la personalidad y fundación de verdadera vida comunitaria. La tolerancia auténtica supone estima del otro, de las cualidades que pueda tener en orden a clarificar una cuestión o un modo de conducta. Tal clarificación debe hacerse en atención a la realidad, que es el módulo de toda idea o comportamiento. Ser tolerante es estar dispuesto a buscar la verdad en común, con independencia de todo tipo de interés partidista. Esa voluntad incondicional de vivir en la verdad, de la verdad y para la verdad suscita una actitud de sencillez, que nos lleva a admitir que, cuando conocemos algo estamos en la verdad pero no en la verdad toda. Veo a Juan por la calle y le doy la mano. Puedo decir que me estoy encontrando con "todo Juan", pero no con "Juan todo". Es la persona de Juan la que me sale al encuentro, no sólo su mano o su mirada. Pero no todas las vertientes de la vida de Juan se me hacen presentes. Algo análogo sucede con la verdad. Podemos estar seguros de conocer algo en verdad. Tenemos razón en defender nuestra verdad con firmeza y tesón. Pero erraríamos si consideráramos nuestra opinión como un punto de vista exhaustivo sobre la realidad tratada. De aquí se deduce que a la verdad no podemos ir a solas, sino en comunidad. Necesitamos de los demás para ir conociendo la realidad más plenamente, desde más y más perspectivas.

2. La educación para la libertad no puede reducirse a enseñar a ser comedidos en las reivindicaciones y respetuosos con los derechos de los demás. Se requiere ir al núcleo de la vida creativa, que es la relación primaria del hombre con la realidad en torno, y reconocer que necesitamos abrirnos a esa realidad y cumplir sus exigencias. Para ello se requiere adoptar una actitud de respeto y dejar que la realidad se nos vaya manifestando en todo lo que es e implica. Esa

manifestación o "desvelamiento" es la verdad originaria. Con ello queda de manifiesto que libertad y verdad se implican. Cuando asumo la verdad de la realidad, y me vinculo a ella, es decir, me "obligo" a sus condiciones y exigencias puedo acoger las posibilidades que me ofrece en orden a mi desarrollo personal. Entonces adquiero *libertad creativa*. Al descubrirlo, me hago cargo por mí mismo de que la verdad *es promocionante*, y en la misma medida tiene "autoridad" sobre mí, un modo peculiar de poder que no coacciona sino que promueve.

3. Educar para la salud no es posible si no se aprende antes a descubrir los diferentes valores y a jerarquizarlos. Lo agradable es un valor, pero lo es no sólo porque nos satisface sino porque detecta valores más altos y nos remite a ellos. Mi salud es un valor más elevado que el agrado que me proporciona un alimento sabroso. Pero tampoco la salud es el valor supremo. Consagrar las fuerzas que me depara una buena salud a servir a los demás encierra un valor todavía más alto. Si tal servicio se realiza porque uno es consciente de que fundar unidad es ley de todo el universo, su valor adquiere un matiz peculiar que lo enriquece sobremanera. Un creyente que vea el universo como fruto de un acto de amor por parte del Creador y considere que al crear unidad prosequimos la labor creadora y cerramos el círculo de amor del universo, dándole a éste su máxima dignidad y poniéndolo en verdad, confiere a sus actos de servicio y a sus relaciones de convivencia un valor supremo.

Taller personal y grupal

1. ¿Qué principio de valor nos hace falta en el grupo?
2. ¿Cuál es el reto a seguir en el grupo?

CAMPOS DE ACCIÓN Y ACTITUDES A TOMAR, NECESARIAS EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

1º--- El educador ha de perder el miedo a manifestar sus puntos de vista y sus ideas ante lo que mundialmente ocurre, a criticar lo que juzgue criticable. Según Hanna Arendt, la educación es excesivamente débil y vacía de contenidos: para educar hay que enseñar cosas, transmitir conocimientos, dar a conocer, sobre todo, lo que no queremos que se pierda ni que desaparezca, aunque sólo sean ideales.

2º--- Hay que combatir la violencia visible y manifiesta en los espectáculos actuales: cine, televisión, comics. Eso quiere decir, criticarlos, contribuir a crear una opinión contraria a determinadas diversiones. El maestro tiene el privilegio de la palabra, y es una responsabilidad utilizarla para algo más que enseñar matemática o lengua. También los libros de texto transmiten violencia al interpretar la historia. También esa docilidad a una forma distorsionada de ver las cosas puede ser combatida desde la autoridad de unos profesores que recomiendan y obligan a comprar determinados libros de texto.

3º--- Existe una violencia y una agresividad oculta, pero indiscutible en manifestaciones racistas, sexistas o clasistas que se dan en la sociedad en general, y en la escuela como reflejo de aquella. Tomar conciencia de esas actitudes, de su verbalización, de los enfrentamientos que producen, de posibles comportamientos, es el primer paso y el más importante para socializar a los niños en la no violencia.

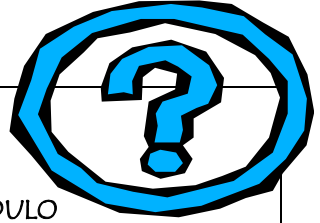
4º--- Educar para la paz es educar en la internalización, la tolerancia y el reconocimiento en la diversidad. Conviene por tanto, evitar a toda costa que los nacionalismos, hoy en auge, se conviertan en causa de enfrentamientos sin fin. Sólo es lícito el concepto de nación capaz de articularse coherentemente con la actitud de apertura y respeto a los otros. Las identidades culturales sólo son válidas y positivas si constituyen una fuente de seguridad que no se base en la exclusión de otras culturas.

5º--- La violencia está reñida con el lenguaje, el diálogo y la argumentación. Los sistemas educativos, cada vez más técnicos y menos humanísticos, no ayudan a formar personas capaces de resolver discrepancias haciendo uso de la palabra y, en consecuencia, de la reflexión y el pensamiento. La enseñanza actual, pragmática en exceso y con miras a la inmediatez y a resultados

contables, equipa mal a unos niños que, dentro de poco, tendrán que empezar a mover las piezas de la existencia propia y ajena. Sólo una educación que sepa olvidar las exigencias más perentorias, pero también más perdurables, de nuestro tiempo, logrará atisbar su objetivo básico: enseñar a vivir bien.

Taller personal y grupal

1. ¿cómo podemos educar para la paz y no para la violencia?



CUESTIONARIO FINAL DEL MODULO

1. Qué puedes agregar al análisis que se ha hecho de los temas:

- Escribe tres debilidades:

- Escribe tres fortalezas:

2. ¿Cómo te gustaría mejorarlos? ¿De qué manera? ¡Sueña!

3. ¿Cómo podrías colaborar para que ese sueño se convierta en realidad?

GRACIAS.



AGRADECIMIENTOS

- A todos los jóvenes seminaristas y alumnos que participaron entusiasmados y seguirán colaborando con la realización de estos talleres de formación humana.
- Dios los guarde a todos los que no nombre...mil gracias.