

SIGNOS Y SÍMBOLOS DE LA SEMANA SANTA

1. DOMINGO DE RAMOS



2. JUEVES SANTO



3. VIERNES SANTO



4. SABADO SANTO Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN



"No te avergüences de ser jumento para el Señor. Llevarás a Cristo, no errarás la marcha por el camino: sobre ti va sentado el Camino. ¿Os acordáis de aquel asno presentado al Señor? Nadie sienta vergüenza: aquel asno somos nosotros. Vaya sentado sobre nosotros el Señor y llámenos para llevarle a donde él quiera. Somos su jumento y vamos a Jerusalén. Siendo él quien va sentado, no nos sentimos oprimidos, sino elevados. Teniéndole a él por guía, no erramos: vamos a él por él; no perecemos". (Sermón 189,4)

1. El lavatorio de pies: Esta antigua tradición se realiza como remembranza de lo que Jesús hizo con su Apóstoles el Jueves Santo, narrado por el evangelista San Juan (Jn 13, 3-5). En este día se seleccionan doce hombres representativos de la comunidad, a fin de que el sacerdote celebrante les lave los pies. Este gesto significa el servicio y el amor del Señor Jesús que ha venido «no para ser servido, sino para servir» (Mt 20, 28). San Juan ve este gesto como la inauguración del camino Pascual de Cristo, donde en verdad mostró el Señor su actitud de servicio: Fue en la Cruz. Allí no se despojó del manto, sino de la vida misma, «se despojó de su rango» y demostró que era «el que sirve» y el que se entrega por los demás, porque «no hay amor más grande que el dar la vida por los amigos». Con el gesto del lavatorio de los pies adelantaba, simbólicamente, lo que iba a hacer en la Cruz. Con este gesto queda muy clara la misión de la Iglesia en el mundo: Servir. «Porque os he dado ejemplo, para que también vosotros hagáis como Yo he hecho con vosotros» (Jn 13, 15).

2. El solemne canto del "Gloria"

Antes de rezar la Oración Colecta, se canta, de manera solemne, el «Himno del Gloria», mientras se repican a vuelo las campanas en el exterior y en el interior del templo. Este canto nos anuncia que 'a Iglesia entra en un periodo de duelo por su Señor, hasta que, con la celebración de la Resurrección, se entona otra vez el «Gloria» y se repican de nueva cuenta las campanas. En este lapso, las campanas son sustituidas por matracas, y no se recita este canto.

3. Adoración al Santísimo Sacramento

Este día en el que se conmemora la institución de la Eucaristía, se hace una adoración especial al Santísimo Sacramento. Una vez concluida la Misa del Jueves Santo, el Santísimo Sacramento es trasladado a la Capilla del Santísimo, o a una altar previamente dispuesto. Esto ayuda a recordar a la comunidad que siempre existe la reserva del Santísimo, que la Eucaristía es también el Sacramento de la presencia real del Señor Jesús, y que por amor a nosotros se quedó para ser el «Dios con nosotros» cumpliendo así con su promesa: «Yo estaré con vosotros todos los días hasta el fin del mundo» (Mt 28, 20). La capilla deberá estar adornada con flores y cirios, y no se prepara para representar la sepultura del Señor, sino para conservar el Pan eucarístico destinado a la Comunión del Viernes de la Pasión del Señor, porque en este día no hay consagración.

4. Austeridad y recato

Tras esta celebración, los altares de las iglesias son despojados de sus manteles, retiradas las cruces o cubiertas con un manto morado. De igual manera, las imágenes se revisten de un manto morado como signo del luto que se guarda en la Pasión de Jesucristo. Se retiran las flores, quedando totalmente escuetos.

Este es uno de los días más peculiares dentro del Año Litúrgico, porque es el único del año en que no hay Sacrificio eucarístico (Misa) porque nos unimos a la Pasión del Señor. No tenemos Eucaristía, pero sí una celebración litúrgica de la Muerte del Señor, una celebración de la Palabra que concluye con la adoración de la Cruz y con la Comunión eucarística. Es una celebración sencilla, sobria, que se centra en la Muerte del Señor Jesús. Su estructura está bien pensada, es equilibrada, con proporción entre la escucha de la Palabra de Dios y la acción simbólica de la Adoración de la Cruz y su veneración con el beso personal de todos los fieles. Lo importante es saber captar la dinámica de esta celebración, y aprovechar espiritualmente toda su fuerza en la misma celebración:

- Proclamamos el Misterio de la Cruz, en las lecturas de la Palabra de Dios.
- Invocamos la salvación del mundo por la fuerza de esa Cruz.
- Adoramos la Cruz del Señor Jesús.
- Y, finalmente, participamos del Misterio de esa Cruz, del Cuerpo entregado, comulgando de Él.

Signos de la celebración de este día

1. **La postración:** En esta celebración no hay canto de entrada. El sacerdote, revestido de color rojo (porque celebramos la Muerte martirial de Cristo), se postra en el suelo antes de llegar al altar. Esta postración, que constituye un rito propio de este día, significa tanto la humillación del hombre terreno, cuanto la tristeza y el dolor de la Iglesia. El resto de los fieles se arrodillan a la postración del sacerdote y se ora en silencio por unos instantes, recordando precisamente nuestra «pequeñez» y el dolor por el sufrimiento del Señor.
2. **Lectura de la Pasión:** El Evangelio de este día: La Pasión, según San Juan, constituye el centro de la celebración. Por eso, se proclama entre tres ministros y el sacerdote hace las veces de Jesucristo. Durante la lectura de la Pasión, cuando se dice: «E inclinando la cabeza, entregó el espíritu», la asamblea se arrodilla y permanece en silencio; este gesto simboliza la unión de la Iglesia, de todos nosotros, a los sufrimientos del Señor, y la contemplación de este Misterio. No debe ser un tiempo muerto; debemos trasladarnos a los momentos de la Pasión y meditar sobre ello.
3. **Oración Universal:** La Oración Universal de este día (peticiones) es la más solemne y de tinte clásico. Con la confianza puesta en el Señor, que muere en la Cruz, que es nuestro Mediador y nuestro Sumo y Eterno Sacerdote, pedimos al Padre la salvación para todo el mundo. Estas oraciones expresan el valor universal de la Pasión de Cristo, clavado en la Cruz para la salvación de todo el mundo. Actualmente esta Oración del Viernes Santo tiene cuatro intenciones por la Iglesia, otras cuatro por los creyentes o no creyentes, y dos más por los gobernantes y los que sufren de alguna manera.
4. **La adoración de la Cruz:** El gesto más representativo de este día es la adoración de la Cruz. El sacerdote celebrante ingresará al recinto sagrado con la cruz en alto, la irá descubriendo y entonará: «Mirad el árbol de la Cruz, donde estubo clavado Cristo, el Salvador del mundo», a lo que los fieles responden: «Venid, y adoremos». Después, los fieles pasan, uno a uno, a adorar la cruz mediante un beso, lo que constituye un elemento muy importante de la celebración. Con este gesto, reconocemos en el madero el instrumento de la salvación traída por Cristo y, en Él, adoramos al Dios de la vida que sufrió una muerte cruenta por amor.
5. **Austeridad y recato:** Concluida la celebración, los manteles se retiran del altar y todo adorno del templo, como signo del luto de la Iglesia. Este día se consumen todas las Hostias y los sagrarios quedan vacíos (salvo las Hostias que se guardan para la Comunión de los enfermos). Los fieles están a la espera de la Resurrección del Señor.

La celebración de la vigilia pascual es la más importante fiesta del año cristiano. **Cristo Resucitado, vencido a la muerte, este es verdad, el día que hizo el señor. El fundamento de nuestra fe. Cristo ha pasado de la muerte a la vida, es la pascua del Señor.**

Pero la Pascua de Cristo es también nuestra pascua. En la muerte Cristo, nuestra muerte ha sido vencida, y en su resurrección hemos resucitado todos. Durante todo el día del Sábado Santo, los católicos permanecemos en la espera de la Resurrección del Señor. En la noche del sábado y la madrugada del domingo, se realiza la celebración de la Vigilia Pascua

Según una antiquísima tradición, ésta es una noche de vela en honor del Señor, y la Vigilia que tiene lugar en la misma, conmemorando la noche santa en la que el Señor resucitó, ha de considerarse como «la madre de todas las vigiliass». Durante ésta, la Iglesia espera la Resurrección del Señor y la celebra con los Sacramentos de la iniciación cristiana. La celebración de la Vigilia Pascual se realiza durante la noche; por eso se designa una hora para que la Vigilia no empiece antes del inicio de la noche, ni tampoco que concluya después del alba del domingo.

Estructura

Tras encender el lucernario y el cántico del Pregón Pascual (que constituyen la primera parte de la celebración), la Santa Iglesia contempla las maravillas que Dios ha hecho en favor de su pueblo desde los primeros siglos (segunda parte, o Liturgia de la Palabra), hasta que, junto con los nuevos miembros renacidos por el Bautismo (tercera parte), es invitada a la mesa, preparada por el Señor para su pueblo, memorial de su Muerte y Resurrección, en espera de su nueva venida (cuarta parte).

5. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

TEXTOS DE LA PASIÓN DESDE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL GESTSEMANÍ (LAGAR DE ACEITE) A LA ESPERA DE SU ENTREGA EN EL GOLGOTA (CALVARIO)

En las tres solemnes predicciones de la pasión que nos refieren los sinópticos, el programa de la vida de Jesús se cierra con la resurrección (Mt 16,21; 17,22; 20,17 y par.). Si solamente tuviéramos el signo de la muerte, el amor se revelaría como don, pero no como vida eterna; la muerte de Cristo sería un testimonio de la "justicia", pero no una victoria sobre la muerte.

1- LECTURA DEL TEXTO (Lectio) ¿Qué dice el texto?

- A) Mc. 14, 32-42
- B) Mt. 26, 36-46
- C) Lc. 22, 39-46

¿En dónde ocurren los hechos, de acuerdo al orden citado de los textos?

- ¿Cuántos personajes actúan en la escena? _____
- ¿Cuál es el tema central? _____
- ¿Cuál es la actitud de Jesús?

2- MEDITAR EL TEXTO (Meditatio) ¿Qué me (nos) dice el texto?

- ¿Si estuvieras en el lugar de los discípulos qué harías? _____
- ¿Si estãnelas en el lugar de Jesús, qué te movería a actuar? _____

- ¿Cuál es el proyecto de Dios en Jesús? _____

3- ORAR CON EL TEXTO (Oratio) ¿Qué me (nos) hace decir el texto?

- ¿Qué significa el término o apelativo "Abba" en la oración de Jesús (cfr-Rom 8, 15 y Gal 4,6)? _____
- ¿Qué significa mantenerse despiertos (cfr- Mc- 13, 35.37)?

Ora con Jesús: el momento de combate interior

Ora con Jesús: en actitud de amor filial al padre.

Ora desde lo que él vivió en su corazón en aquellas horas del huerto de los olivos

4- CONTEMPLAR EL TEXTO (Contemplatio): Dejar a Dios ser Dios En los relatos se explica el cumplimiento de la promesa misteriosa del reinado de Dios en este mundo, en el cumplimiento de Jesús, el Mesías esperado(esperanza cristiana en este tiempo entre el ya y el todavía no, entre el ha llegado la hora y ya llega la hora).

5- PRAXIS DEL TEXTO (ACTIO DEL TEXTO)

> PRINCIPALES ACCIONES

Acciones de Jesús en los tres textos	Mis actitudes	La invitación de Jesús

> LA PASIÓN EN RELACIÓN CON EL REINO DE DIOS

Jesús en que momento habla del reino	Los discípulos ¿cómo comprenden el reino?	¿Qué aspectos de la coexistencia del bien y mal constato a mi alrededor(escuela. casa, parroquia, barrio...)?

> EN RELACIÓN AL PROYECTO DE SALVACIÓN:

¿Qué proyectos (pastorales, personales) pueden cambiar de acuerdo al proyecto de Dios, así como en el huerto de los Olivos, en un momento decisivo ?

Proyectos personales	Proyectos comunitarios	Proyectos pastorales

APORTE ESPIRITUAL PERSONAL